DURAN

ARTE Y SUBASTAS

SUBASTA OCTUBRE 2021

LIBROS

Miércoles 27, Lotes 316 a 345, Goya 19, 17:00
Jueves 28, Lotes 3.001 a 3.200, sólo por ofertas

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 597

Libros y manuscritos
lotes 316 a 345, miércoles 27 a las 17:00 h.
lotes 3.001 a 3.200, jueves 28 a las 12:30 h.

Exposición abierta desde el lunes 18 de octubre
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2021

Octubre	27 y 28
Noviembre	24 y 25

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 340
Foto de la cub. trasera. Lotes 324

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en el horario habitual
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante		50.000 €

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U. - Cheque nominativo conformado
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194 - Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)

Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.

La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

27 y 28 de octubre de 2021

Lotes 316 a 345
Subastados en la sesión del miércoles 27 que comienza a las 17:00 horas

Lotes 3.001 al 3.200
Sólo por oferta por escrito:
- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

Lotes subastados en la subasta presencial del miércoles 27 que comienza a las 17:00 horas

316.- MARINEO SICULO, Lucio.- "COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA" Alcalá de Henares: Juan de Brocar, 1539. Folio menor, plena piel post., con rueda en seco en los planos y contracantos dorados. 10 h. + 192 fls. numerados. Caligrafía gótica. Portada grabada de estilo arquitectónico con gran escudo imperial en el centro. Ligeras restauraciones puntuales en el papel. Palau 152137: "tanto en la edición latina como en la castellana, hay un vocabulario de voces vulgares antiguas con su equivalencia en vascuence".
SALIDA: 6.000 €.

317.- AVILA Y ZÚÑIGA, Luis de.- "COMENTARIO... DE LA GUERRA DE ALEMAÑA HECHA DE CARLO V MAXIMO EMPRADOR ROMANO REY DE ESPAÑA en el año de M.D. XLVI. Y M. D. XLVII." Venetia: Thomas de Çornoça, 1548. 8º, perg. Cortes pintados. 103 fls. num. Port. grabada, con antiguo sello de tampón. Mínimos puntos de polilla que afectan a las primeras pgs. Primera edición, muy rara. Palau 20496.
SALIDA: 2.500 €.

318.- IOUIO, Paulo.- "DIÁLOGO DE LAS EMPRESAS MILITARES Y AMOROSAS, compuesto en lengua italiana... en el qual se tracta de las devisas, armas, motes, o blasones de linages, con un razonamiento..." León de Francia: en casa de Guillielmo Roville, 1561. 4º menor, perg. 8 h. + 263 pgs. Con port. propia, aunque continua la paginación: "DEVISAS O EMBLEMAS HEROICAS Y MORALES hechas po rel noble varón GABRIEL SYMEON" Mismo pie de imprenta. Emblemas grabados; algunas líneas censuradas de época, aunque con el texto legible. Antigua anotación en port. sobre la censura.
SALIDA: 700 €.

319.- TASSO, Torquato.- "DISCORSI... dell´arte poetica; et in particolare del poema heroico" Venetia: Giulio Vassalini libraro á Ferrara, 1587. 4º menor, hol. lomo liso con hierros. 4 h. + 108 pgs. Antiguas anotaciones de época marginales. Primera edición.
SALIDA: 450 €.

320.- NOBLEZA.- de la Illustre Casa del Linaxe de los Cavalleros Herreras de la noble Ciudad de Alcalá la Real. Carta ejecutoria de hidalguía sacada a pedimiento de D. Pedro Açudo de la Villa de Porcuna, 1616 (copia manuscrita de época). Una miniatura sobre pergamino + 56 pgs. de papel. Cabecera y letra capitular miniadas. Parte del texto encuadrado.
SALIDA: 350 €.

321.- GOMBAU, Cosme.- "ALEGACIÓN DE DERECHO SOBRE LA POTESTAD Y IVRISDICIÓN DE LA S. REAL MAGESTAD DEL REY NS como administrador perpetuo de la Sagrada Orden de N. S. DE MONTESA Y S. IORGE DE ALFAMA Y DE SU LUGARTENIENTE GENERAL Y DEL PRIOR DEL CONVENTO DE MONTESA" Valencia: Gerónimo Vilagrasa, s.a. (1658?) 4º menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 26 h. + 120 fls. num. + 1 h. Port. con orla tipográfica.
SALIDA: 350 €.

322.- Papeles de nobleza y de descencencia de Diego Martínez de Atocha.- vecino de Jaén hijo de Juº Martín de Atocha y Mª de Aguilar... procedentes del Valle de Roncal, Reino de Navarra. Mayo de 1681. Folio, plena piel con ruedas en seco y restos de cierres de lacería (roces). Miniaturas sobre pergamino de Santiago Matamoros, y escudo de Atocha y Maxterra, ambas a toda plana. Copia manuscrita de época sobre 85 folios; papel timbrado.
SALIDA: 200 €.

323.- PORTUGAL, Francisco de.- "ARTE DE GALANTERÍA" Lisboa: Emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1682. 8º, plena piel post. 4 h. + 192 pgs. Alguna página con galería de polilla en el margen inf. ext., de manera irregular. Palau 233651.
SALIDA: 300 €.

324.- TASSO, Torquato.- "LA GERUSALEMME LIBERATA" Parigi: Agositno Delalain, 1771. 4º, plena piel en mosaico con hierros dorados y rueda vegetal en los planos; lomera cuajada con doble tejuelo. Contracantos dorados y cortes pintados; guardas de seda. Estuche de petaca. Enc. firmada "Angulo". Frontis, láminas grabadas al cobre. y culs-de-lampe. Bella edición. 2 vols.
SALIDA: 250 €.

325.- BUFFON, Conde de.- "HISTORIA NATURAL, GENERAL Y PARTICULAR" M.: Joachin Ibarra, 1785. 4º menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. (faltas y deterioros) 18 vols. Retrato en el tomo I. Planos plegados y grabados a toda plana, bellamente acuarelados.
SALIDA: 500 €.

326.- CANIVELL, Francisco.- "TRATADO DE LAS HERIDAS DE ARMAS DE FUEGO, dispuesto para uso de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Cádiz" Cádiz: Manuel Ximénez Carreño, 1789. 4º menor, perg. 4 h. + 156 pgs. + 2 h. Papel limpio. Raro. No en Palau.
SALIDA: 180 €.

INITIVM·SAPIENTIÆ·TIMOR·DOMINI

Obra Compuesta por
Lucio Marineo Siculo Co-
ronista d'sus Magestades
de las cosas memora
bles de España.

Año de M.D. xxc xxc.

316

IN OMNEM TER
RAM EXIVIT CAESA
RIS FAMA, ET IN FINES
ORBIS TERRÆ MANDA
TVM EIVS

317

80

DIALOGO

DELAS EMPRE-
SAS MILITARES, Y AMO-
ROSAS, COMPVESTO EN
LENGVA ITALIANA,
POR EL ILLVSTRE, Y REVERENDISSI-
mo Señor Paulo Ionio Obispo de Nocera.
ENEL QVAL SE TRACTA DELAS DEVI-
sas, armas, motes, o blasones de linages.
CON VN RAZONAMIENTO A ESSE PRO-
posito, del magnifico Señor Ludouico Domenichi. Todo
nuevamente traduzido en Romance Castel-
lano, por Alonso de Vlloa.
AÑADIMOS A ESTO LAS EMPRESAS HE-
roicas, y Morales, del Señor Gabriel Symeon.

EN LEON DE FRANCIA EN CASA
DE GVILLIELMO ROVILLE.
1561.
CON PRIVILEGIO REAL.

318

DATOCHAIMAXTERRA

322

327.- BONILLA, Juan Manuel de.- "MEMORIAL DE LA CASA DE DON JOSEPH IGNACIO DE SAN MARTÍN, RUIZ PERAL, patrono perpetuo de la capilla de los Cavalleros San Martines, en la Iglesia Parroquial de Señor san Pablo de la Ciudad de Úbeda, y de la de Jseús Nazareno de los Ruiz, y Peral, en la que de Señor San Ildefonso de esta Ciudad de Jaén: sus servicios, casamientos, ascendencias, y descendencias, que presenta a la Catholica Magestad del Rey nuestro Señor" Córdoba: Juan Rodríguez, s.a. Porg. mutilada afectando al texto. Folio menor, perg. (mutilado, en mal estado) 88 pgs, incluyendo láminas y escudos grabados. Un gran árbol desplegable, a dos tintas. Manchas de agua. Seguido de: "SEGUNDA PARTE DEL ARBOL, Y DISCURSO GENEALÓGICO DE LA CASA de Don Joseph Ignacio de San Martín, Ruiz Peral, y Corvera..." Cordoba: Oficina de Juan Rodriguez, por Francisco Serrano, s.a. 68 pgs. + 17 árboles genealógicos desplegables (el último, roto con pérdida). Ej. muy raro; la BNE tiene ed. facsímil. Palau 32656.
SALIDA: 120 €.

328.- "NOTICIAS EXACTAS DE LAS CONTROVERSIAS.- ocurridas entre el señor Dn JUAN DE AUSTRIA hijo del señor Phelipe Quarto, y el padre JUAN EVERARDO NADARTH, de la compañía de Jesús, de Nación alemán, confesor d ela Reyna Dª María Ana de Austria, Madre, tutora y curadora del señor Carlos Segundo, del Consejo de Estado, Inquisidor General y su privado, con quantas particularidades ocurrieron en la Monarquía Española, todas dignas de saverse, desde la muerte de él señor Phlipe Quarto hasta fin de el año de 1669, escritas por un cortesano en estilo de Carta dirigida al Virrey de México" Manuscrito anónimo, sin fecha. Folio menor, perg. (fatigado en la lomera). 298 h. sin numerar, clara caligrafía.
SALIDA: 500 €.

329.- MOORE, John.- "A NARRATIVE OF THE CAMPAIGN OF THE BRITISH ARMY IN SPAIN" London: Joseph Johnson, 1809. 4º, media piel, puntas, tejuelo; enc. post. XII 238 + 89 pgs. Frontis y planos plegados grabados. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 300 €.

330.- JONES, John T.- "ACCOUNT OF THE WAR IN SPAIN AND PORTUGAL and in the south of France from 1808 to 1814, inclusive" London: T. Egerton, 1818. 4º menor, piel con nervios y tejuelo. XXVI + 448 pgs. + 5 mapas y 4 planos plegados. Ex-libris del Earl of Ilchester.
SALIDA: 300 €.

331.- LABORDE, Al. de.- "ITINÉRAIRE DESCRIPTIF DE L´ESPAGNE" París: Firmin Didot Pére et fils, 1827. 6 vols. 4º menor, hol. lomo liso + vol. de atlas, folio menor, hol. (plano ant. desprendido). Láminas grabadas. Planchas I y Ibis están encuadernadas en los tomos; parece faltar la 32. Planchas 18 a 37, repetidas.
SALIDA: 400 €.

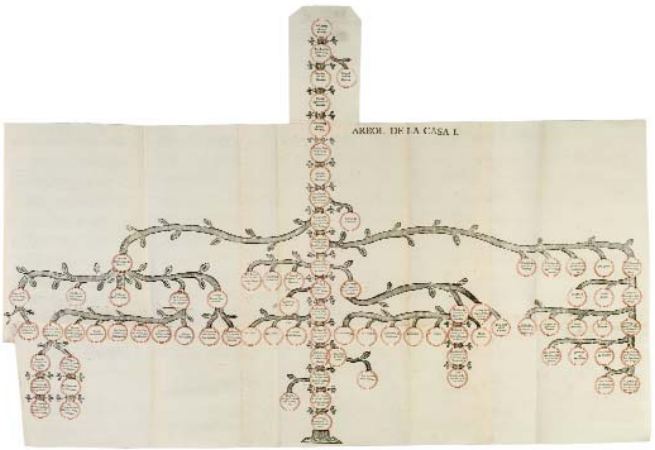
332.- (Manuscrito) "OFICIO DE LA SEMANA SANTA.- Con los salmos y cánticos en verso y con una explicación de sus misterios y ceremonias. Recopilado de varios autores" Tomos 2 y 3. Manuscrito anónimo, 1835. 8º, plena piel con rueda en mosaico y ruedas doradas; lomera cuajada con tejuelo. Cortes dorados. 2 vols., tomos 2 y 3, escritos a varias tintas, con bella caligrafía.
SALIDA: 450 €.

333.- LEITH HAY, Andrew.- "A NARRATIVE OF THE PENINSULAR WAR" London: John Hearne, 1850. 4º menor, media piel, puntas, post. Falta una h. de preliminares y la h. de erratas. XII + 451 pgs. + 20 grabados en cobre y un mapa fuera de texto. Poco común en comercio.
SALIDA: 300 €.

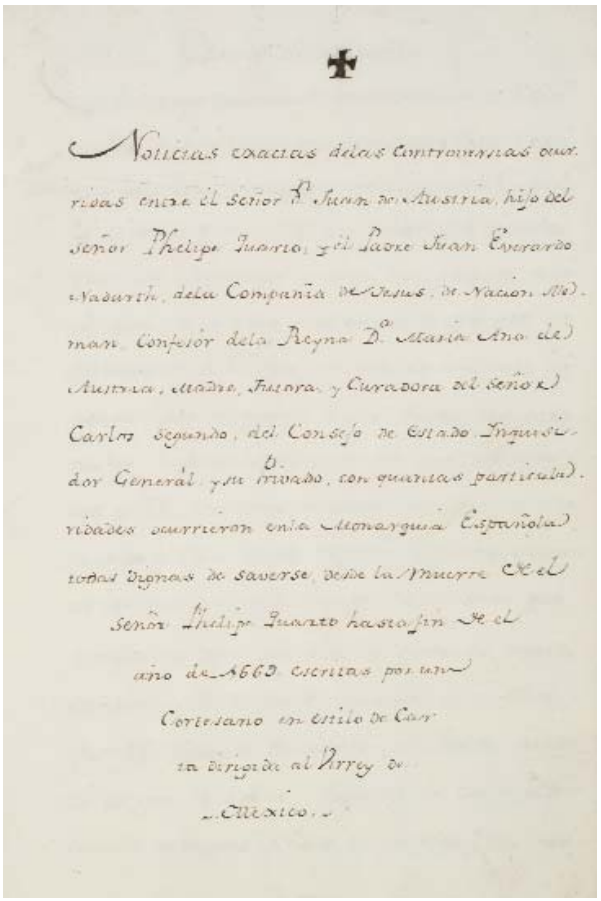
334.- CONTAUT, Pedro.- "EL VERDADERO RETRATO DE LA ESPAÑA MODERNA CON UN ANÁLISIS DE LA ANTIGUA, representada en ocho cartas misivas en las que se contienen los usos de los españoles puestos los unos en paralelo y los otros en oposición a los de los franceses... Traducidos del idioma francés al castellano por Dn. Christobal Alcazar y Acentado" 4º menor, perg. 196 pgs. manuscritas. Contiene una curiosa carta (pg. 163) sobre corridas de toros: "que es cosa hermosa las corridas de toros en España y bárbara a un mismo tiempo". Primera mitad s. XIX.
SALIDA: 300 €.

335.- UZANNE, Octave.- "L´ART DANS LA DÉCORATION EXTERIEURE DES LIVRES en France et a l´etranger. Les couvertures illustrées, les cartonnages d´editeurs, la reliure d´art" París: Société Française d´Editions d´Art, 1898. 4º, plena piel con doble filete dorado en los planos. Contracantos dorados. Nervios en la lomera. VI + 272 pgs. + 2 h. Profusamente ilustrado.
SALIDA: 250 €.

336.- Libro manuscrito de poemas.- Libro manuscrito de poemas, anónimo. Cada poema va titulado y fechado al fin, todos en los años 40 del siglo XIX. Más de 110 h. manuscritas por una cara; alguna h. suelta, y una h. rota en la base (conserva el pedazo desprendido). 8º, hol., lomo liso. Curioso.
SALIDA: 95 €.

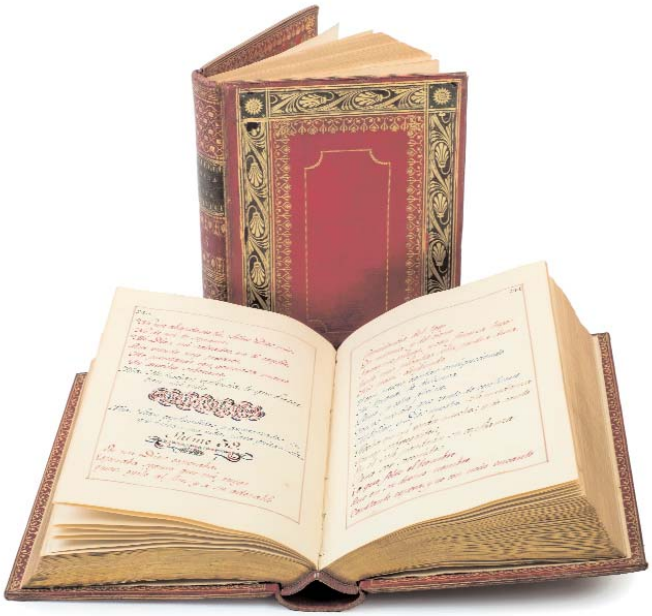


327



Noticias exactas delas Controuersias ouur-
ridas entre el señor D. Juan de Austria, hijo del
señor Phelipe Quarto, y el Padre Juan Everardo
Nauarrete, dela Compañia de Jesus, de Nacion Ale-
man, Confesor dela Reyna D.a Maria Ana de
Austria, Madre, Tutora, y Curadora del señor D.
Carlos segundo, del Consejo de Estado Inquisi-
dor General, y mi Privado, con quantas particula-
ridades ocurrieron en la Monarquia Española
todas dignas de saverse, desde la Muerte de el
señor Phelipe Quarto hasta fin de el
año de 1669 escritas por un
Cortesano en estilo de Car-
ta dirigida al Virrey de
Mexico.

328



332

333

337.- LAWRENCE, D.H.- "LADY CHATTERLEY" París: Deux-Rives, 1950. 4º, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. 341 pgs. Ej. numerado de tirada limitada; uno de los de los 100 primeros acompañado d euna punta seca original y una suite en negro de las 19 láminas. Además, adjunta otra suite en color de las 19 planchas y otra de 21 de las ilustraciones en color o en bistre.
SALIDA: 275 €.

338.- Crisolines.- Colección de 88 Crisolines. M.: Ed. Aguilar. 32º, plena piel.
SALIDA: 2.500 €.

339.- Che Guevara. Autógrafo.- "Certificado de miembro del batallón rojo al compañero Everaldo Urra Hernández por haber realizado, de jul 1º a dic. 31 de 1964, 92 horas de trabajo voluntario" Firmado por el Secretario General CTC-R, y por Ernesto Che Guevara, como Ministro de Industria.
SALIDA: 300 €.

340.- DANTE.- "LA DIVINA COMEDIA" M.: Ed. Velázquez, 1972. Folio mayor, ej. en rama dividido en tres tomos, cada uno con camisa ed. Ej. numerado de tirada limitada a 250 ej., nominativo. 100 ilustraciones de Salvador Dalí, impresas en los talleres artesanales de Jean Estrade. Leves moteados en las hojas de texto; ilustraciones limpias.
SALIDA: 3.000 €.

341.- SEGUÍ Y RIERA, Miguel.- "ESTAMPAS. Colección de treinta y cinco aguafuertes" M.: Ed. de la Mota, 1975. Gran folio, ej. en rama, camisa de piel, dividido en dos tomos, conservado en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 250 ej.
SALIDA: 500 €.

342.- BECQUER, Gustavo Adolfo.- "RIMAS" M.: Ed. de la Mota, 1977. Gran folio, tela ed., estuche de petaca. Ej. en rama, numerado de tirada limitada. Seis ilustraciones originales de Carlos Saenz de Tejada, grabadas al buril por José Luis Sánchez-Toda.
SALIDA: 150 €.

343.- WHITMAN, Walt.- "POEMAS... Selección y versión de Isabel del Amo" M.: Ed. de la Mota, 1978. Gran folio, tela ed. con estuche de petaca. Ej. en rama, numerado de tirada limitada. Trece grabados al aguafuerte de Solsona, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista.
SALIDA: 250 €.

344.- (Facsimil) "LIBRO DE ORACIÓN DE ALBERTO DE BRANDEBURGO".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca Estense Universitaria de Módena. B.: M. Moleiro ed.; Il Bulino edizioni d´arte, 1997. 4º menor, plena piel sobre tabla gofrada en seco, con cierres. Estuche de igual decoración. Contiene vol. de estudio, y certificado de autenticidad. Ej. num. de tirada limitada a 999. Miniado por Nikolaus Glockendon en 1534, contiene 43 miniaturas a página completa, en dos partes: en el centro escenas de la vida de Jesús, y en los márgenes, escenas del Antiguo Testamento.
SALIDA: 600 €.

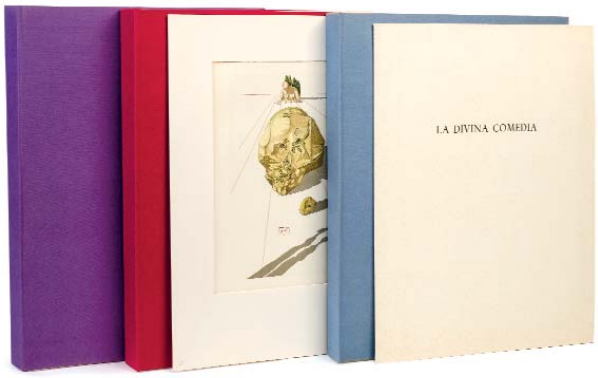
345.- "MEDITERRANEA.- Il mare della storia nella lettura..." Belluno: Edizioni Colophon, 2008. Gran folio, terciopelo. Textos de Giuseppe Conte, Luis Antonio de Villena, Sebastiano Grasso y Titos Patrikios. Obra gráfica de Mimmo Paladino, Eduardo Arroyo, Nicola de María y Medhat Shafik, cada una de ellas numerada y firmada por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 90. Autografiado por Luis Antonio de Villena en portada.
SALIDA: 550 €.

DISCORSI
DEL SIGNOR
TORQVATO TASSO.
DELL'ARTE POETICA; ET IN particolare del Poema Heroico.
ET INSIEME IL PRIMO LIBRO DELLE LETTERE
GLI VNI, E L'ALTRE SCRITTE NEL TEMPO, ch'egli compose detto suo Poema.
NON PIV STAMPATI.
CON PRIVILEGI.
IN VENETIA, MDLXXXVII.
Ad instanza di Guilio Vassalini Libraro à Ferrara.

319

320

337



340

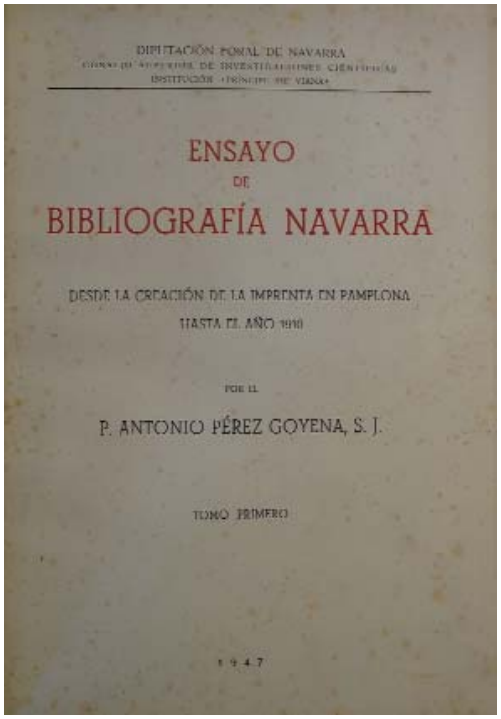
344

3001.- LEÓN PINELO, Antonio.- "EPÍTOME DE LA BIBLIOTECA ORIENTAL Y OCCIDENTAL NAUTICA Y GEOGRÁFICA" M.: Gráficas Yagües, 1973. Ed. facsímil de la de Madrid, Francisco Martínez Abad, 1737. Folio, hol., cub. orig. 3 vols.
SALIDA: 150 €.

3002.- GÓMEZ URIEL, Miguel.- "BIBLIOTECAS ANTIGUA Y NUEVA DE ESCRITORES ARAGONESES DE LATASSA. Aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por..." Zaragoza, 1884. 4º, hol, perg., doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 3 vols.
SALIDA: 150 €.

3003.- No hay lote

3004.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio; BREY MARIÑO, María.- "CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS POÉTICOS CASTELLANOS existentes en la Biblioteca de THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA (siglos XV, XVI y XVII)" New York: The Hispanic Society of America, 1965. 4º, tela ed. 3 vols. Sin desbarbar. Láminas en negro.
SALIDA: 80 €.



3.005

3005.- PÉREZ GOYENA, Antonio.- "ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA NAVARRA desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910" Diputación Foral de Navarra, CSIC, Institución 'Príncipe de Viana', 1947-1964. 4º menor, media piel valenciana; nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 9 vols.
SALIDA: 250 €.

3006.- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio.- "MANUAL BIBLIOGRÁFICO DE CANCIONEROS Y ROMANCEROS" M.: Ed. Castalia, 1973. 4º, tela ed. estampada. 4 vols., que comprenden los impresos durante el s. XVI y XVII.
SALIDA: 90 €.

3007.- FOULCHÉ-DELBOSC, R.- "MANUEL DE L´HISPANISANT" New York: G. P. Putnam´s Sons, 1920. 4º, hol., nervios. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 2 vols.
SALIDA: 100 €.

3008.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "BIBLIOFILIA. Recull d´estudis, observacions, comentaris y notices sobre llivres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular" B.: Fidel Giró, 1915. 4º, perg. a la romana con doble tejuelo. Cortes dorados. 2 vols. Frontis, ilustrado en texto y a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3009.- "CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MADRID".- M.: Imp. Municipal, 1902. 4º, tela con lámina montada. XIII + 536 + 70 pgs. + 3 h.
SALIDA: 120 €.

3010.- RUIZ CABRIADA, Agustín.- "BIO-BIBLIOGRAFÍA DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS 1858-1958" M.: Estades, 1958. 4º. media piel con nervios; caligrafía vertical en la lomera. Corte de cabeza pintado. 1053 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3011.- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino.- "ANTOLOGÍA DE POETAS LÍRICOS CASTELLANOS desde la formacióndel idioma hasta nuestros días" M.: Lib. de la viuda de Hernando y Cª, 1892. 8º, hol., nervios, hilos dorados. Cuatro tomos en dos vols.: Tomos III, IV, V y VI.
SALIDA: 50 €.

3012.- VALERA, Juan.- "OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar de Luis Araujo Costa" M.: Aguilar, 1958. 8º, plena piel. 3 vols. Retrato. Papel biblia. Un tomo, cortes pintados.
SALIDA: 50 €.

3013.- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino.- "HISTORIA DE LOS HETERODOXOS ESPAÑOLES" Librería Católica de San José. M.: Imprenta de F. Maroto, 1880. 4º, perg. a la romana con hilos dorados en los planos; hierros y caligrafía en la lomera. Estuche de petaca. 3 vols.
SALIDA: 150 €.

3014.- HIDALGO, Dionisio.- "DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA" M.: Imp. de las Escuelas Pías, 1862-1881. 4º, pasta, doble tejuelo. Cortes pintados. 7 vols. Pequeño sello en port. El tomo 6 corresponde al índice de autores, y el 7 al índice de materias.
SALIDA: 400 €.

3015.- [TRUJILLO DEL PERÚ].- Facsímil del manuscrito de la Biblioteca de Palacio de Madrid, coeditado con Patrimonio Nacional. Vitoria: Fournier, 1985-86. Tomos II y III. 4º menor, guaflex con ruedas doradas y hol.
SALIDA: 60 €.

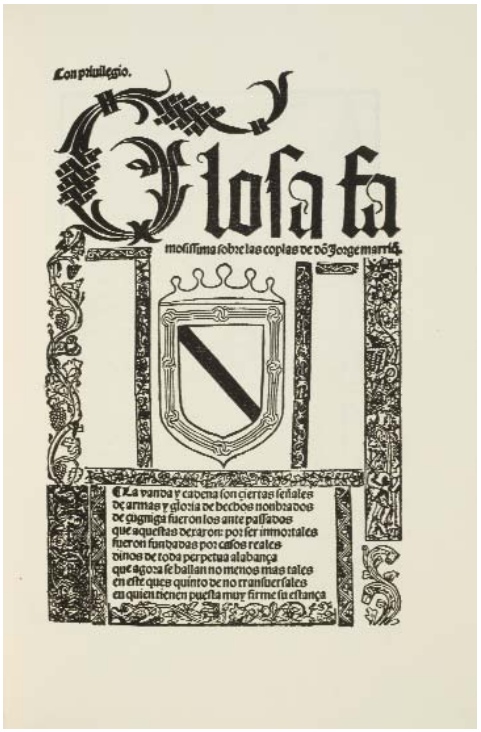
3016.- RIBELLES COMIN, José.- "BIBLIOGRAFÍA DE LA LENGUA VALENCIANA o sea catálogo razonado por orden alfabético de autores, de los libros, folletos... Tomo IV (Siglo XIX)" M.: Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1978. 4º, hol., cub. orig. 727 pgs.
SALIDA: 40 €.

3017.- PALOMINO, Antolín.- "AUTOBIOGRAFÍA. Conocimientos y recuerdos. Sobre el arte de la encuadernación" M.: Imp. Artesanal del Ayuntamiento, 1987. Folio, cub. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado en negro y a color. "MIS PAPELES PINTADOS" M.: Centro cultural del Conde Duque. Imp. Artes gráficas municipales, 1990. Folio apaisado, cartoné. Amplio muestrario, a todo color.
SALIDA: 60 €.

3018.- "CIEN AÑOS DE ENCUADERNACIÓN DE ARTE.- Palma de Mallorca, julio-septiembre 1980" Palma de Mallorca: Fundación Bartolomé March Servera. 4º cuadr., hol. nervios, cub. orig. Reproducciones a color y en negro.
SALIDA: 25 €.

3019.- "CUATRO OBRAS DEL BACHILLER HERNÁN LÓPEZ DE YANGUAS.- Siglo XVI" El ayre de la almena, Textos literarios rarísimos III. Valencia: Tip. Moderna, 1960. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; contracantos dorados. Cub. orig. y estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 50 €.

3020.- MANSILLA, Christoual.- "INUECTIUA CONTRA EL HERESIARCHA LUTHERO (Burgos, 1552) Con el IN IBIN de Ovidio en la versión castellana de Diego Mexia (Sevilla, 1608)" El ayre de la almena; textos literarios rarísimos IV. Valencia: Tip. Moderna, 1961. 4º, plena piel con rueda en seco; contracantos dorados. Cub. orig. y estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 40 €.


Con priuilegio.

Glosa fa

molissima sobre las coplas de dõ Jorge manriq.

La vanda y cadena son ciertas señales
de armas y gloria de hechos nombrados
de gagnigas fueron los ante passados
que aquestas dexaron: por fer inmortales
fueron fundadas por casos reales
dinos de toda perpetua alabança
que agora se hallan no menos mas tales
en este ques quinto de no trasuersales
en quien tienen puesta muy firme su estança

3.021

3021.- "GLOSAS A LAS COPLAS DE JORGE MANRIQUE".- El ayre de la almena; Textos literarios rarísimos V-X. Valencia: Tip. Moderna, 1961-63. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; contracantos dorados. Cub. orig., estuche de petaca. 6 vols. Numerados de tirada limitada a 225 ej.
SALIDA: 350 €.

3022.- RODRIGUEZ DE ALMELA, Diego.- "COMPILACIÓN DE LAS BATALLAS CAMPALES (Murcia, 1487)" El ayre de la almena, Textos literarios rarísimos XI. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1963. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; nervios y caligrafía en la lomera. Contracantos dorados. Cub. orig. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 40 €.

3023.- MONTESINO, Fray Ambrosio.- "CANCIONERO (Toledo, 1508)" El ayre de la almena, Textos literarios rarísimos XII. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1964. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; nervios y caligrafía en la lomera. Contracantos dorados. Cub. orig. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 50 €.

3024.- GÓMEZ, Alvar.- "THEOLOGICA DESCRIPCIÓN DE LOS MISTERIOS SAGRADOS (Toledo, 1541)" El ayre de la almena; Textos literarios rarísimos XIII. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1965. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; contracantos dorados. Cub. orig. y estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 40 €.

3025.- PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán.- "LAS SETECIENTAS (Sevilla, 1506)" El ayre de la almena, Textos literarios rarísimos, XIV. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1965. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; contracantos dorados. Cub. orig. y estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 50 €.

3026.- SEVERINO, Boecio.- "CONSOLACIÓN DE LA PHILOSOPHIA. Traducción de Fray Alberto de Aguayo (Sevilla, 1518)" El ayre de la almena, Textos literarios rarísimos XV. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1966. 4º, plena piel con rueda en seco en los planos; nervios y caligrafía en la lomera. Contracantos dorados. Cub. orig. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada a 225.
SALIDA: 40 €.

3027.- SARMENTO, Francisco de Jesus Maria.- "HORAS DA SEMANA SANTA, empregadas na liçao, e meditaçao dos principaes officios..." Lisboa: Regia Officina Typográfica, 1775. 8º menor, pasta valenciana de época repujada en oro en los planos; hierros y nervios en la lomera. Cantos y cortes dorados. 2 h. + 409 pgs. + 1 h. Láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 130 €.

3028.- SUÁREZ, Pedro.- "HISTORIA DEL OBISPADO DE GUADIX Y BAZA" M.: Arges, 1948. 4º, hol., nervios y tejuelo. XL + 424 + CIII pgs. + 2 h. Ej. numerado.
SALIDA: 80 €.

3029.- ROCAMORA, Manuel.- "HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN AÉREA EN BARCELONA" B.: José Porter, ed., 1948. 4º, hol., hierros, nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado, cub. orig. 191 pgs. + 2 h. Ilustrado.
SALIDA: 60 €.

3030.- VINDEL, Francisco.- "MIS MEMORIAS BIBLIOGRÁFICAS (1922-1960)" M.: Imp. Aguirre, 1993. 4º, hol., tejuelo. Cub. orig., corte de cabeza pintado. 348 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor a anterior propietario.
SALIDA: 40 €.

3031.- VINDEL, Francisco.- "CATÁLOGO DE LA "ANTIGUA LIBRERÍA BABRA", dirigida y publicado por" B.: Imp. Góngora, 1931. 4º, hol. perg., tejuelo. Cub. orig., corte de cabeza pintado. 20 pgs. + 99 láminas.
SALIDA: 40 €.

3032.- VINDEL, Francisco.- "PEDRO MEDINA Y SU 'LIBRO DE GRANDEZAS Y COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA'. Descripción ilustrada con facsímiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía" M.: Est. tip. de José Góngora, 1927. Folio, hol., nervios tejuelo. Cub. orig. 38 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 100.
SALIDA: 90 €.

3033.- SANTOS, José dos.- "CATÁLOGO DA NOTAVEL E PRECIOSA LIVRARIA QUE FOI DO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CONDE DO AMEAL (Joao Correia Aires de Campos)" Porto: Tip. da Sociedade de Papelaria, 1924. 4º, hol. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 774 pgs. Reproducciones en negro.
SALIDA: 90 €.

3034.- Librería de Estanislao Rodríguez.- "Catálogo general de la librería de Estanislao Rodríguez" M., 1934. 500 pgs. "Catálogo de folletos antiguos y modernos de los siglos XVI al XX, de venta en la librería de Estanislao Rodríguez" Número 48, octubre 1932. 264 pgs. "Catálogo de folletos que se hallan de venta en la librería de Estanislao Rodríguez" Número 60, mayo 1934. Enc. en un vol. 8º, hol., lomo liso (piel rozada). Cub. originales.
SALIDA: 40 €.

3035.- GOMEZ DE LA CORTINA, Joach.- "CATALOGUS LIBRORUM" Matriti: Eusebium Aguado, 1854. 4º, hol., lomo liso con tejuelo. 8 vols, que corresponde a 6 vols. + 2 de suplemento.
SALIDA: 300 €.

3036.- "GRANATA. Catálogo siglo XVI.- Siglo XVI, militares, esgrima, varios, suplemento" Almería: Artes gráficas Gutenberg, 1980. Folio, hol., nervios, cub. orig. 222 pgs. + 8 h. Abundantes reproducciones en negro y a dos tintas. Dedicatoria autógrafa a anterior propietario en h. de respeto.
SALIDA: 50 €.

3037.- "BIBLIOTECA HISPÁNICA. CATÁLOGO.- de libros españoles o relativos a España, antiguos y modernos, puestos en venta a los precios marcados por García Rico" M.: Librería Universal de Ocasión, 1916. 2 ejemplares, uno en 1 vol., y otro enc. en 2 tomos. Junto al "Suplemento segundo", 1921.
SALIDA: 60 €.

3038.- AGUILAR PIÑAL, Francisco.- "IMPRESOS CASTELLANOS DEL SIGLO XVI en el BRITISH MUSEUM" M.: C.S.I.C., Imp. Aguirre, 1970. 4º, hol., nervios y tejuelo. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. 137 pgs.
SALIDA: 40 €.

3039.- JANINI, José; SERRANO, José.- "MANUSCRITOS LITÚRGICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL" M.: Dirección general de Archivos y Bibliotecas, 1969. 4º, tela ed. caligrafiada. XXVIII + 332 pgs. + 24 láminas. Frontis a color.
SALIDA: 50 €.

3040.- "CATÁLOGO COLECTIVO DE OBRAS IMPRESAS EN LOS SIGLOS XVI al XVIII.- existentes en las bibliotecas españolas. Edición provisional" M.: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Biblioteca Nacional, 1972-84. Folio, hol, doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 15 vols., colección completa.
SALIDA: 200 €.

3.041

3041.- HAEBLER, Conrad.- "TYPOGRAPHIE IBÉRIQUE DU QUINZIÉME SIÉCLE. Reproduction en facsimile de tous les caractéres typographiques employés en Espagne et en Portugal jusqu´a l´année 1500" La Haye: Marinus Nijhoff; Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1902. Folio mayor, plena piel con rueda dorada en los planos, cantos y contracantos. Hierros en la lomera. Cortes pintados. Reproducciones.
SALIDA: 250 €.

3042.- (Ed. miniatura) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Ed. Castilla, 1952. 24º, plena piel decorada en plata. 2 vols., contenidos en estuche de petaca. Edición miniatura, ilustrada.
SALIDA: 90 €.

3043.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Texto y notas de Martín de Riquer" B.: Ed. Juventud, 1955. 8º, tela ed. 1143 pgs. + 3 h. Plano plegado.
SALIDA: 30 €.

3044.- SOLANO Y POLANCO, Ramón de.- "ROMANCERO DE CERVANTES" M.: Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1917. 8º, tela con tejuelo. Cub. orig. 166 pgs.
SALIDA: 25 €.

3045.- RIUS, Leopoldo.- "BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA DE LAS OBRAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA" M.: Administración Librería de M. Murillo, 1895-1904. 4º, media piel con hilos dorados. Corte de cabeza dorado. Cub. orig. 3 vols. Frontis y reproducciones.
SALIDA: 80 €.

3046.- LACROIX, Paul.- "LES ARTS AU MOYEN AGE et a l´époue de la Renaissance" París: Firmin Didot Fréres, 1871. 4º, hol., lomo cuajado y planos de tela ed. estampados en oro. Cortes dorados. iv + 548 pgs. Abundantemente ilustrado con litografías en el texto, y cromolitografías a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3047.- Artes decorativas.- Conjunto de 13 obras de consulta sobre artes decorativas: textil, vidrios, repujados y esmaltes. Ilustrados.
SALIDA: 50 €.

3048.- (Estetica s. XX) BOLL, Marcel et André.- "L'ART CONTEMPORAIN. SA RAISON D'ÊTRE SES MANIFESTATIONS. Illustré de 114 photographies" Paris: Librairie Delagrave, 1931. 8º, cbs. 189 pgs. Fotografías intercaladas.
SALIDA: 45 €.

3049.- D´ORS, Eugenio.- Carta enviada por Eugenio d´Ors a Adriano del Valle, como felicitación de año nuevo, fechada el 1 de enero de 1945. Manuscrito con firma autógrafa.
SALIDA: 50 €.

3050.- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Nicolás.- "OBRAS PÓSTUMAS" B.: Imp. de la Viuda de Roca, 1821. 4º menor, pasta espa., tejuelos. Retrato + port. + 1 h. + LIV + 224 pgs. Pequeño sello de tampón, y firma de ant. propietario. Manchas de agua.
SALIDA: 30 €.

3051.- TORRES PRIETO, Juan Antonio.- "TU SOLUS PEREGRINUS. Viaje interior por el Camino de Santiago" Burgos: Ed. Aldecoa, 1996. 4º, cub. 503 pgs. + 5 h. Ilustrado en negro.
SALIDA: 25 €.

3052.- CROSS, Saint John of the.- "THE COMPLETE WORKS of... of the order of our Lady of Mount Carmel. Translated from the original Spanish by David Lewis" London: Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1864. 4º, tela ed. estampada en seco. 2 vols.
SALIDA: 40 €.

3053.- FERRER DEL RIO, Antonio.- "DECADENCIA DE ESPAÑA. Primera parte. Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla. 1520-1521" M.: Est. Tip. de Mellado, 1850. 8º, hol. lomo liso. Cortes amarmolados. 415 pgs. + 1 h. Pequeño sello de tampón, tachado, en port.
SALIDA: 25 €.

3054.- GHYKA, Matila C.- "EL NÚMERO DE ORO. I los ritmos" B.: Ed. Poseidón, 1978. 8º mayor, cub. con solapas. 222 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3055.- ALVARADO Y DE LA PEÑA, Santiago de.- "ELEMENTOS DE LA HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA desde el diluvio universal hasta el año de 1826" M.: E. Aguado, 1826. 4º menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. VI + 440 pgs.
SALIDA: 30 €.

3056.- GENLIS, Madama de.- "ADELA Y TEODORO, ó cartas sobre la educación, que contienen todos los principios relativos a ella... Traducidas por D. Bernardo María de Calzada" M.: Joachin Ibarra, 1785. 8º, pasta espa., tejuelo. 3 vols.
SALIDA: 30 €.

3057.- GÓMEZ HERMOSILLA, Jose.- "PRINCIPIOS DE GRAMÁTICA GENERAL" M.: Imp. Nacional, 1841. 8º, pasta con tejuelo. VIII + 245 pgs.
SALIDA: 25 €.

3058.- GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel.- "JOSÉ HERNÁNDEZ" M.: Ed. Turner, 1978. 4º, tela con sobrecub. 94 pgs. + 1 h. Profusamente ilustrado a color y negro.
SALIDA: 25 €.

3059.- COLL Y MARCH, J.- "TRATADO PRÁCTICO DE ARQUITECTURA con los cinco órdenes según Vignola, Palladio y Scamozzi. Estudio de los órdenes Griegos y romanos" B.: Ed. Artísticas, s.a. 33 pgs. + láminas litográficas.
SALIDA: 50 €.

3060.- FEYJOÓ Y MONTENEGRO, Benito Gerónimo.- "ILUSTRACIÓN APOLOGÉTICA al primero y segundo tomo del Theatro Crítico" M.: Blas Román, 1781. 4º, pasta con tejuelo. Cortes pintados. XXVII + 182 243 pgs. Seguido de: "JUSTA REPULSA DE INIQUAS ACUSACIONES. CARTA en que manifestando las imposturas..." M.: Blas Román, 1781. 4 h. + 182 pgs.
SALIDA: 30 €.

3061.- "BIBLIA SACRA.- Vulgatae editionis Sixti V Pontif. Max" Lugduni: Andreae Laurens, 1710. 8º, pasta post., doble tejuelo. 4 h. + 912 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

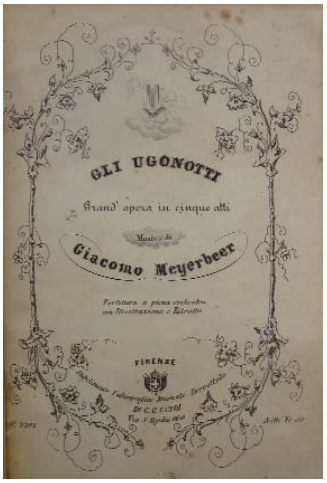
3062.- ARRIETA, Emilio.- "LA CONQUISTA DE GRANADA. Drama lírico de Temístocles Solera, poeta italiano de la Real Cámara y Teatro, pusto en música y dedicado a S. M. La Reina Doña Isabel II" M.: Aguado, 1850. 4º menor, tela. 81 pgs.
SALIDA: 25 €.

3063.- "ESTATUTO NOBILIARIO.- Proyecto redactado por la comisión oficial de heráldica de 3 de julio de 1927. Tomo II" M.: C.S.I.C., Instituto Jerónimo Zurita, 1945. 4º, tela con sobrecub. (manchada) XVI + 482 pgs.
SALIDA: 30 €.

3064.- CLARK, Kenneth.- "EL DESNUDO. Un estudio de la forma ideal" M.: Alianza ed., 1981. 4º, cub. con solapas. 425 pgs. Profusamente ilustrado en negro.
SALIDA: 30 €.

3065.- CASTRO, Adolfo de.- "HISTORIA DE CÁDIZ Y SU PROVINCIA desde los remotos tiempos hasta 1814" San Fernando: La Voz, 1982. Reproduce de la de Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1858. 4º menor, cub. XX + 844 pgs. Planos plegados y láminas en negro.
SALIDA: 25 €.

3066.- "DE PARÍS A LA MÉDITERRANÉE.- Comprenant de París a Lyon et a Auxerre par Adolphe Joanne et de Lyon a la Méditerranée par Frédéric Bernard" París: Lib. de L. Hachette, s.a. 8º, tela ed. estampada. VIII + 464 + VI + 276 + 12 pgs. Grabados en texto, a toda plana, y planos.
SALIDA: 25 €.



3.075

3.076

3067.- BARTHELEMY.- "MEMOIRES HISTORIQUES ET DIPLOMATIQUES... Depuis le 14 Juillet jusqu´au 30 prairial an 7" Sin datos de edición. 2 h. + 223 pgs. Retrato y pequeño grabado en port.
SALIDA: 25 €.

3068.- CONCINA, Daniele.- "THEOLOGIA CHRISTIANA DOGMATICO-MORALIS" Romae; Venetiis: Simonem Occhi, 1773. 4º, perg., cierres de lacería. 10 tomos en 6 vols.
SALIDA: 90 €.

3069.- "REAL PROVISIÓN.- acordada de su magestad y señores de el consejo PARA QUE NO SE ARRIENDEN LOS OFICIOS PÚBLICOS DE REGIDOR con inserción de la Ley octava, titulo tercero, libro séptimo de la Nueva Recopilación" Mallorca: Ignacio Sarrá y Frau, 1768. Folio menor, tela post. con tejuelo. 7 pgs. Escudo grabado en port.
SALIDA: 20 €.

3070.- "REAL CÉDULA.- de S.M. y señores del consejo por la qual se manda QUE LAS JUSTICIAS REALES NO PERMITAN QUE LOS TRIBUNALES ECLESIÁSTICOS tomen conocimiento de las nulidades de Testamentos, e Inventarios, aunque se huviesen otorgado por personas Eclesiásticas, y algunos de los Herederos, ó Legatarios, fuesen Comunidad, Persona Eclesiástica, u Obra Pía" Bilbao: Viuda de Antonio de Egusquiza, 1781. Folio menor, cartoné con tejuelo. 7 pgs. Escudo grabado en port.
SALIDA: 10 €.

3071.- "REAL CÉDULA.- de S.M. y señores del consejo, por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, PARA EL REEMPLAZO DEL EGERICTO, LOS HIJOS Y OFICIALES DE ALBEYTAR, del mismo modo que los demás contribuyentes á él, á excepción de los que tengan alguna calidad d elas prevenidas en las Ordenanzas de Reemplazos, para gozar esención" M.: Pedro Marín, 1773. Folio menor, cartoné con tejuelo. 3 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 10 €.

3072.- YANGUAS Y MIRANDA, José.- "DICCIONARIOS DE LOS FUEROS DEL REINO DE NAVARRA, y de las leyes vigentes promulgadas hasta las cortes de los años 1817 y 18 inclusive" San Sebastián: Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4º menor, hol. lomo liso. 15 h. + 433 pgs. + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3073.- RUIZ, (ARCIPRESTE DE HITA) Juan.- "LIBRO DE BUEN AMOR" Edición facsímil del Códice de Salamanca, Ms. 2663. M.: Edilán, 1975. Folio menor, plena piel con superlibris. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta vol. de estudios. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3074.- EXIMENO, Antonio.- "DEL ORIGEN Y REGLAS DE LA MÚSICA, con la historia de su progreso, decadencia y restauración... Trad. al castellano por D. Francisco Antonio Gutiérrez" M.: Imp. Real, 1796. 8º, enc. de papel (fatigada) 259 pgs. + 3 láminas plegadas. Cub. sucia. Sin desbarbar. Tomo I de III para ser obra completa, muy rara.
SALIDA: 50 €.

3075.- MEYERBEER, Giacomo.- "GLI UGONITTI grand' opera in cinque atti" Firenze: Stabilimento Calcografico Musicale Brevettato, 1861. 8º, hol. (deslucida) 5 tomos en 4 vols.
SALIDA: 60 €.

3076.- "REFLEXIONES SOBRE EL DEREHO.- que tiene A LA SUCESIÓN DEL TRONO LA SERMA. SEÑORA INFANTA DOÑA MARÍA ISABEL LUISA, hija primogénita del señor D. Fernando VII y de la señora Doña María Cristina de Borbón, Reyes de España" M.: Imp. de D. E. Aguado, 1832. 8º, cub. de papel. 36 pgs.
SALIDA: 70 €.

3077.- "RELACIÓN.- DE UN TORNEO CELEBRADO EN VALLADOLID CON OCASIÓN DE LA BODA DEL PRÍNCIPE DON FELIPE CON LA INFANTA DOÑA MARÍA DE PORTUGAL (1544)" S.l.: s.i., s.a. 8º, cub. de papel. Impresión sobre papel de hilo, sin desbarbar. Pgs. 71 a 94. El título es facticio, porque la relación no tiene ni portada ni encabezamiento.
SALIDA: 40 €.

3078.- (Córdoba) PIZANO DE PALACIOS, Alvaro.- "SERMÓN que predicó el Doctor Alvaro Pizano de Palacios, canónigo de escriptura de la Santa Yglesia de Cordova: consultor del Santo Oficio de la Inquisición. En el Monasterio de la Santíssima Trinidad, en las honras del Padre Maestro Fray Diego de Avila" Cordova: en casa de la viuda de Andrés Barrera, 1611. 27 pgs. + 1 h. Port. con orla tipográfica y escudo grabado. Junto a: "DISCURSO... IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, predicaso en su convento de Córdova" Sevilla: Gabriel Ramos Bejarano, 1617.
SALIDA: 40 €.

3079.- FRANCIA. 4 folletos.- "Al venerable clero francés, que por la piedad de nuestro católico monarca está destinado en este nuestro Arzobispado, proponemos los siguientes puntos, para que sobre ellos haga la más serias y christianas reflexiones"; "Declamación contra la Francia que con el motivo de la sacrílega muerte de su desgraciado Rey Luis XVI, hizo en 24 de Enero de 1793 el Illmo. Sr. D. Juan Carlos de Couay Obispo de la Rochela expatriado en Inglaterra"; "Clamores de un francés católico en la desolación de su patria"; "Segunda respuesta de un oficial autríaco, a las gazetas nacionales de Francia". 4 vols. 8º, cub. de papel.
SALIDA: 45 €.

3080.- RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael.- "ENSAYO DE UN CATÁLOGO BIOGRÁFICO DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA Y DIÓCESIS DE CÓRDOBA con descripción de sus obras" M.: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 4º, hol. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3081.- "MANIFIESTO EN NOMBRE DE LAS SESIONES DE TOLÓN.- dirigido a todos los habitantes de Francia" Málaga: Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, s.a. 8º, cub. de papel. 17 pgs., faltaría la port. Raro.
SALIDA: 65 €.

3082.- "ATLAS DE JOAN MARTINES.- 1587" S.l.: Gráficas Alonso, 1973. Gran folio, guaflex decorado. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 90 €.

3083.- (Granada) "SERMÓN que predicó el doctor Ivan Ximenez Romero, canonigo magistral de la Sancta Iglesia de Granada, a las Honras del Rey Nuestro Señor don Felipe III" Granada: Bartolomé de Lorençana y Ureña, 1621. 8º, sin enc. 17 fls. numerados.
SALIDA: 40 €.

3084.- BARCIA, Roque.- "PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA" M.: Est. tip. de Álvarez Hermanos, 1881. Folio, hol., planos de tela ed. (roces en las esquinas) 5 vols.
SALIDA: 40 €.

3085.- CEVALLOS, Pedro.- "EXPOSICIÓN DE LOS HECHOS Y MAQUINACIONES QUE HAN PREPARADO LA USURPACIÓN DE LA CORONA DE ESPAÑA, y los medios que el emperador de lo sfranceses ha puesto en obra para realizarla" Valencia: Imp. de Joseph Estévan y hermanos, 1808. 4º menor, perg. 87 pgs.
SALIDA: 90 €.

3086.- "PAROISSIEN COMPLET DE PARIS.- contenant l´office de tous le sdimanches et fetes de l´annee, en latin et en français" París: A. Denaix, s.a. 8º, plena piel con hierros dorados en los planos; cantos, contracantos y cortes dorados. Hierros en la lomera. 864 pgs. Frontis y una lámina grabada.
SALIDA: 80 €.

3087.- ROCCA, M. de.- "MÉMOIRES SUR LA GUERRE DES FRANÇAIS EN ESPAGNE" Paris: Gide fils, 1817. 8º, perg. a la romana con tejuelo. 366 pgs. + 1 h.
SALIDA: 100 €.

3088.- "NOTICE SUR LE SÉJOUR A MARSEILLE.- DU ROI D´ESPAGNE CHARLES IV, depuis la fin de 1808, jusqu´au printems de 1812" Marseille: Imp. D´Achard, 1826. 4º menor, cub. 66 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 60 €.

3089.- "MANIFIESTO DE LAS OPERACIONES DEL EXERCITO DEL CENTRO.- desde el día 3 de diciembre de 1808 hasta el 17 de febrero de 1809" S.l.: s.i., 1809. 5 h. + 435 pgs. + grabado plegado.
SALIDA: 150 €.

3090.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN DE GOVIERNO.- servicio, y disciplina de los Regimientos de Guardias de Infantería Española, y Walona, en la Corte, en Guarnición, Campaña... Divididas en quatro tratados" M.: Imp. de Pedro Marín, 1773. 8 h. + 413 pgs. Anteportada con escudo grabado.
SALIDA: 200 €.

3091.- GODCHOT, Colonel.- "En Danemark. LES ESPAGNOLS DU MARQUIS DE LA ROMANA. 1807-1808" París: Auguste Picard, 1924. 4º, cub. XIII + 556 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 120 €.

3092.- RUIZ DE MORALES, Joaquín.- "HISTORIA DE LA MILICIA NACIONAL desde su creación hasta nuestros días" M.: Ed. Prats y Ruiz, 1855. 4º, perg. a la romana post., caligrafiado en la lomera. Anteport. litográfica + 816 pgs. + 4 h. + láminas litográficas.
SALIDA: 80 €.

3093.- GÓMEZ VILLAFRANCA, Román.- "EXTREMADURA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA" Badajoz: Tip., lit. y enc. de Uceda hermanos, 1908. 4º, cub. Enc. fatigada, lomera partida; falta cub. trasera. 438 pgs.
SALIDA: 120 €.

3.094

3094.- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente.- "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA (desde la Guerra de la Independencia a la restauración en Sagunto) 1808 - 1874. Con un prólogo de D. Francisco Pi y Margall" B.: La Enciclopedia Democrática, 1891. 4º mayor, hol. con los planos de tela ed. estampados. 3 vols. Cromolitografías.
SALIDA: 120 €.

3095.- "RECITS DE GUERRE. SOUVENIRS DU CAPITAINE PARQUIN.- 1803-1814. Dessins par F. de Myrbach, H. Dupray, Walker, L. Sergent, Marius Roy. Introduction par Frédéric Masson" París: Boussod, Valadon & cie., 1892. Folio cuad., hol., puntas, nervios en la lomera. 168 pgs. Ilustrado en texto y a toda y doble plana; a color y negro.
SALIDA: 60 €.

3096.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "MANTOS, CAPAS Y SOMBREROS O EL MOTÍN DE ESQUILACHE. Novela histórica" M.: Urbano Manini, 1870. 8º, hol. 2 vols. Anteportada litográfica. Falta una h. de respeto. Ej. deslucidos.
SALIDA: 70 €.

3097.- TORENO, Conde de.- "HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA" M:: Imp. de J. Martín Alegría, 1848. 4º, pasta espa., doble tejuelo. 4 vols. Retrato.
SALIDA: 180 €.

3098.- "REGLAMENTO PARA EL EXERCICIO Y MANIOBRAS DE LA INFANTERÍA" M.: Imp. Real, 1808. 8º, pasta espa. con tejuelo (enc. fatigada) 2 h. + 429 pgs.
SALIDA: 120 €.

3099.- [SHERER, Mayle].- "RECOLLECTIONS OF THE PENINSULA" London: Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1823. 8º, plena piel con decoración en guilloché grabado en seco y doble filete dorado. Hierros y tejuelo en la lomera; cortes amarmolados. 2 h. + 262 pgs.
SALIDA: 120 €.

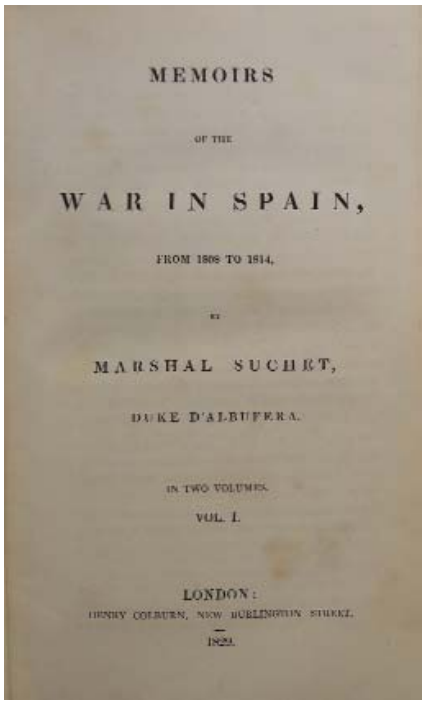
3.100

3100.- COLETTE.- "CHÉRI" París: H. Blanchetiére, 1925. 4º, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. 201 pgs. + 1 h. 21 Puntas secas de Lobel-Riche, de las cuales 20 a toda plana. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 170 €.

3101.- MUSSET, Alfred de.- "CONTES ET NOUVELLES. Pierre et Camille; Les freres Van-Buck; Le secret de Javotte; Le Monde; Histoire d´um Merle blanc; Mimi Pinson" París: Moulin de Pen Mur, 1948. 4º menor, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ilustraciones a todo color de Umberto Brunelleschi; adjunta suite de las 13 láminas a color y negro.
SALIDA: 80 €.

3102.- COLETTE.- "LA VAGABONDE" Monte-Carlo: Éditions du Livre, 1950. 8º, piel decorada en oro. Estuche. 298 pgs. + 2 h. Litografías a toda plana y color de Grau Sala. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta una suite de las planchas.
SALIDA: 100 €.

3103.- THIERS, M.A.- "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA" B.: Montaner y Simón, 1890-2. Folio, hol., hierros en la lomera; planos de tela ed. bellamente estampados. 4 vols. Litografías en texto y a toda plana.
SALIDA: 85 €.


MEMOIRS

OF THE

WAR IN SPAIN,

FROM 1808 TO 1814,

BY

MARSHAL SUCHET,

DUKE D'ALBUFERA.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

LONDON:

HENRY COLBURN, NEW BURLINGTON STREET.

1829.

3.104

3104.- SUCHET, Marshal.- "MEMOIRS OF THE WAR IN SPAIN, from 1808 to 1814" London: Henry Colburn, 1829. 8º, plena piel con ruedas en la lomera y en los cantos; lomera cuajada con nervios. Cortes dorados. 2 vols. Retrato. Palau 324569.
SALIDA: 300 €.

3105.- SOUTHEY, Robert.- "HISTORY OF THE PENINSULAR WAR" London: John Murray, 1823. 4º, hol., hierros y doble tejuelo en lomera. 3 vols. Tomo I, afectado de humedad.
SALIDA: 120 €.

3106.- PEYRE, Roger.- "NAPOLÉON Ier ET SON TEMPS. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts" París: Firmin Didot, 1888. 4º, hol. con hierros en la lomera; planos de tela ed. bellamente estampados. 7 h. + 886 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana. Frontis cromolitográfico.
SALIDA: 200 €.

3107.- MARLIANI, Manuel.- "COMBATE DE TRAFALGAR. Vindicación de la Armada Española contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers en su Historia del Consulado y el Imperio" M.: s.i., 1850. 4º, pasta con tejuelo. 109 pgs. + 3 h. Galería de polilla en el margen interior al comienzo del ejemplar. Frontis y retratos litográficos.
SALIDA: 90 €.

3108.- PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, Juan.- "EL DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID. Relación histórica documentada" M.: Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1908. 4º, hol. lomo liso con tejuelo. 867 pgs. Ilustrado en negro. Facsímiles desplegables.
SALIDA: 45 €.

3109.- "RELAÇAM DE NOTICIAS DO NORTE E DE ITALIA.- publicada em 22 de Iunho de 1705" Lisboa: Bernardo da Costa, s.a. (1705) 8º, cub. de papel. 8 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3110.- "RELACIÓN DEL ATAQUE HECHO AL CAMPO RETRINCHERADO DE LOS AUSTRIACOS.- delante de Plasencia, por el Exercito combinado de España, y Francia, el día 16 de Junio de 1746" [M.]: Lib. del Mercurio, s.a. 4º menor, piel. 8 pgs. Letra capitular. 8 pgs.
SALIDA: 30 €.

3111.- "CERTAMEN VELICO.- entretenimiento de el ocio, y juguete del valor en que se divierte el Rey nuestro Señor (que Dios guarde) enla Plaza Real de la Priora" M.:, 1707. 8º, cub. de papel. 7 pgs. Orla tipográfica. Raro.
SALIDA: 110 €.

3112.- "MÉMOIRES DU MARÉCHAL SUCHET.- DUC D´ALBUFERA, sur ses campagnes en Espagne. Depuis 1808 jusqu´en 1814. Écrits par lui-méme. Tome second" París: Adolphe Bossange, 1828. 8º, hol., perg. con tejuelo. Cub. orig. IX + 570 pgs. + tres estados, dos de ellos plegados.
SALIDA: 40 €.

3113.- "PROGRAMA DE GOBIERNO DE LA ESTREMA IZQUIERDA DEL CONGRESO.- dedicado al pueblo" M.: Imp. de José M. Ducazcal, 1849. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 29 pgs. Dedicatori al reverso de la cub. Pequeña mancha de tinta en port. Raro.
SALIDA: 50 €.

3114.- "ARTICLES ET CONVENTIONS.- ARRESTEES EN FRANCE, le Mercredy 20, aoust 1612. par l´illustrissime seigneur Duc de Pastrana & le Seigneur Dom Innego de Cardenas... sur le mariage de Dom Philippe Prince d´Espagne & Madame Elizabeth de France" S.l.: s.i., 1614. 8º, hol., tela. 16 pgs.
SALIDA: 30 €.

3115.- "NOTICIA VERDADERA.- das preparaçoens, manifestos & exercitos copiosos, que fez el Rey Christianissimo LUIS XIV, para tomar posse de algumas provincias de Flandes, que lhe pertencem por titulo de herança" Lisboa: Domingo Carneiro, 1667. 8º, cub. de papel. Port. + 5 h.
SALIDA: 40 €.

3116.- FUENTE, Vicente de la.- "1767 y 1867. Colección de los artículos sobre la espulsión de los jesuitas de España" M.: Est. tip. de R. Vicente, 1867. 8º menor, cub. de papel. 76 pgs.
SALIDA: 60 €.

3117.- "SENTENÇA DO PARLAMENTO DE PARIZ.- em virtude da qual as escolas publicas, e particulares foram prohibidas aos padres denominados da companhia de Jesu..." Lisboa: Antonio Rodrigues Galhardo, 1761. 8º, cub. de papel. 16 + 8 + 10 pgs.
SALIDA: 30 €.

3118.- TORRES DE CASTILLA, Alfonso.- [pseudónimo de Fernando Garrido] "HISTORIA DE LOS PROGRESOS SOCIALES ó cuadros histórico-críticos, filosóficos y estadísticos de las instituciones, la legislación civil..." B.: Salvador Manero, ed., 1868. 4º, hol. lomo liso. 2 vols. (tomo I, falta una lámina) Obra completa en dos vols., aunque se publicó como la continuación de: "La humanidad y sus progresos o la civilización antigua y moderna, comparada en sus instituciones..." Tomo I (Palau 100251: este tomo I fue perseguido y en la mayoría de ejemplares se puso en la última hoja Fin de la obra).
SALIDA: 50 €.

3119.- "TRATADO DE ALIANZA OFENSIVA Y DEFENSIVA ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR Y LA REPÚBLICA FRANCESA.- concluido y firmado en S. Ildefonso a 18 de agosto de 1796" M.: Imp. Real, 1796. 8º, cub. de papel. 34 pgs. Texto a dos columnas. Raro.
SALIDA: 100 €.

3120.- "BREVES REFLEXIONES.- acerca de las adiciones hechas por el Señor Canga al proyecto de decreto sobre rehabilitación de empleados en la Sesión de Cortes de 20 del corriente" M.: Francisco de la Corte, 1814. 8º, cub. de papel. 6 h.
SALIDA: 70 €.

3121.- "LA MONARQUÍA REVOLUCIONARIA.- por un DIPUTADO CONSTITUYENTE" M.: Imp. a cargo de C. Moro, 1870. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 34 pgs. Muy raro folleto.
SALIDA: 100 €.

3122.- "PROYECTO DE CONSTITUCIÓN PARA LA NACIÓN ESPAÑOLA.- y que debiera empezas á regir desde el 1º de enero de 1869. Dado a luz por uno que se cree buen español y ha creido siempre pertenecer al partido progresista" Sin datos de ed. 8º, cub. de papel. 7 h.
SALIDA: 70 €.

3123.- LABOVREUR, I. le.- "HISTOIRE DE CHARLES VI, Roy de France, escrite par les ordres & sur les memoires & les avis de Goy de Monceaux... Tome I" París: Louis Billaine, 1663. Folio, piel, deteriorada. 34 pgs. + 2 grabados + 132 + 540 pgs. Port. a dos titnas.
SALIDA: 30 €.

3124.- "DUDAS SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA LEY DE 29 DE JULIO DE 1837".- Córdoba: Rafael García Rodríguez, 1839. 8º, cub. 26 pgs.
SALIDA: 40 €.

3125.- "I PREGI DELLA PERLA SMARRITA.- Panegirico espresso da Don Giulio Perotti Bernabita nelle pompe funebri dell´Augustissima Imperatrice MAR GHERITA, Gran Infante di Spagna, celebrate dalla Real Confraternitá del Santmo. de SS. Spagnoli..." Viena: Lepoldo Voigt, 1673. 8º, cub. de papel. 2 h. + 47 pgs.
SALIDA: 40 €.

3126.- "RELACIÓN HISTÓRICA DE TODO LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE SEGOVIA.- desde primero de Iunio hasta quinze de Septiembre de mil setecientos y seis, con el motivo de haver penetrado las armas de Portugal, con las auxiliares de Inglaterra, y Olanda, las Provincias de una, y otra Castilla. Conprehendida en una carta, escrita a solicitud de un Chronologista. Por un traficante Andaluz, que residió en dicha Ciudad" M.: s.i., 1706. 8º, sin enc. 38 pgs. + 1 h. Port. orla tipográfica.
SALIDA: 120 €.

3127.- LASSALA, Manuel.- "HISTORIA POLÍTICA DEL PARTIDO CARLISTA, de sus divisiones, de su gobierno, de sus ideas y del Convenio de Vergara, con noticias biográficas que dan a conocer..." M.: Viuda de Jordán e hijos, 1841. 8º menor, cub. de papel conservando cub. orig. 157 pgs.
SALIDA: 60 €.

3128.- "REGOCIJO DE CREYENTES Y BALUARTE CONTRA MELANCOLÍAS.- POR EL MOTÍN" M.: Despacho central de la imprenta de M. Romero, s.a. 8º, papel de aguas. Falta portadilla. 200 pgs. + 1 h. Láminas cromolitográficas. Raro.
SALIDA: 80 €.

3129.- DEULIN, Carlos.- "Cuentos del Rey Cambrino... Vertidos al Castellano del Francés para el uso de las Escuelas de Andalgalá por Samuel A. Lafone Quevedo" Catamarca: Imp. del Estado, 1881. 8º menor, tela. 203 pgs + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3130.- TANNENBERG, Boris de.- "L'ESPAGNE LITTERAIRE Portraits d'hier et d'Aujord'hui Première série MANUEL TAMAYO Y BAUS, MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, JOSE MARIA DE PEREDA, DOÑA EMILIA PARDO BAZAN" París: Alphonse Picard et Fils, 1903. 8º m., cub., deter. 316 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 45 €.

3131.- "BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE SEVILLA".- Desde el num. 727 del sábado 1º de octubre de 1836, hasta el número 732, del viernes 7 de octubre de 1836. Junto a "Suplemento al Boletín Oficial de la provincia de Sevilla". Algunas manchas en el papel.
SALIDA: 45 €.

3132.- CUENTAS QUE DON GREGORIO ÁLVAREZ DE GOLMAYO.- , vecino de Córdoba, rinde al Sr. Dn. Vicente Mª Peyro. Varios cuadernillos que comprenden desde el año 1833 a 1838 y 1849 y ocho primeros meses de 1851. Detallado listado de cuentas de Gregorio Álvarez de Golmayo, oficial de la administración de la provincia de Córdoba, condecorado con la Flor de Lis.
SALIDA: 60 €.

3133.- "LE RIRE.- Journal satirique fondé en 1894. Desde el número 25 de enero de 1948, al núm. 36 de diciembre de 1948 (año completo), enc. en un vol. Junto a "Le Rire. Numéro spécial sur La Chasse", de octubre de 1949. "Le Rire" fue un semanario homorístico parisino de gran éxito durante la Belle Epoque, publicado desde octubre de 1894 hasta los años 50.
SALIDA: 30 €.

3134.- Conjunto de grabados.- Conjunto de más de 240 grabados, incluyendo cromolitografías, de diversa temática: militar, heráldico, vistas, tipos, elementos arquitectónicos, etc. Manchas y deterioros; interesante conjunto.
SALIDA: 40 €.

3135.- CHACEL, Rosa.- "MEMORIAS DE LETICIA VALLE" Buenos Aires, Colección Hórreo, EMECÉ. 1945. 8º , cub. con sobrecub. 189 pgs + 1 h.
SALIDA: 40 €.

3136.- CALVO ASENSIO, Gonzalo.- "LOS CONSERVADORES EN LA BARRA, estudio político" M.: Imp. de La América, 1872. 4º menor, cub. de papel (conserva cub. trasera orig.) 85 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en port. "Al Sr. Director del Debate", firmada.
SALIDA: 30 €.

3137.- Volumen facticio manuscrito.- Contiene, según el índice que le precede, 57 documentos relacionados con cuestiones administrativas relacionadas con algunas familias de la Villa de Cabra, Lucena, Málaga, Córdoba, etc. Escrituras, vnetas, testamentos, testimonios de sentencias, inventarios de bienes, etc. Interesante conjunto documental de la zona. S. XVII. Todo enc. en un vol., folio menor, piel con cierre de lacería.
SALIDA: 80 €.

3138.- (Córdoba) PLEITO DE D. FERNANDO DE HOCES Y GODOY.- contra Don Pedro de Hoces y otros sobre el Mayorazgo que fundó su abuelo Don Diego de Hoces con la justificación de limpieza de sangre de Dª Agustina de Cortes su madre. 1632. Folio menor, sin enc. 52 h.
SALIDA: 120 €.

3139.- SANSON, N.- "GERMANO-SARMATIA in qua populi maiores VENEDI ET AESTIAEI, PEUCINI ET BASTARNAE in minores populos divisi ad hodiernam locorum et regionum positionem respondent" S.l.: s.i., 1655. 39 x 55 cm., justo de márgenes. Abierto en la doblez, pegado a otro papel posterior. Plano grabado de época, con los contornos acuarelados.
SALIDA: 45 €.

3140.- DOMYNQUEZ, Gregoryo.- "SERMÓN EN ACCIÓN DE GRACIAS A DIOS TODOPODEROSO por el venturoso triunfo de la religión y del Rey sobre el filosofismo, predicado en la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla al Regimineto Primero de la Lealtad al Rey nuestro Señor en Cádiz" Sevilla: Imp. de Hidalgo y compañía, 1824. 8º, cub. de papel. 44 pgs.
SALIDA: 60 €.

3141.- CRUZ, Francisco Ignacio de la.- "EL DESENGAÑO A LA PRESUMPTUOSA IGNORANCIA, que intenta presuadir efecto de lso elementos los estragos del Terremoto, distrayendo la compunción de los Timoratos. Canto trágico" M.: Imp. de los Herederos de Don Agustín de Gordejuela, 1755. 8º, cub. de papel de aguas. 27 pgs. 2 h. + 27 pgs.
SALIDA: 60 €.

3142.- Poesía. Vol. facticio.- Leopoldo Martínez Padín "SUSPIROS DEL CORAZÓN" Santiago: Imp. de D. R. Núñez Espinosa, 1845. "ENSAYOS LÍRICOS de javier Valdelomar y Pineda" Sevilla: José Morales, 1840. "LA CRÓNICA AL EJÉRCITO ESPEDICIONARIO. Composiciones leidas en la función teatral ejecutada la noched del 14 de noviembre de 1859" Córdoba: Rafael Arroyo, 1859. 8º, hol. lomo liso.
SALIDA: 35 €.

3143.- AULNOYES, François des.- "HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DU STRIP-TEASE" S.l.: Pensée moderne, 1957. 4º menor cuadr., tela. 104 pgs + abundantes láminas fotográficas en b/n (una suelta).
SALIDA: 30 €.

3144.- PÉREZ ZÚÑIGA, Juan.- "EL CHÁPIRO VERDE. Novela cómica"; "FERMATAS Y BANDERILLAS" M.: Renacimiento, 1922; s.a. 8º, tela; cub. (lomera partida). 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3145.- "¿QUIÉN COMPRA UN LÍO?.- Artículos y leyendas originales de M. F. El Flaco, aspirante á pretendiente de ayudante de escribiente" M.: Imp. de D. Carlos Frontaura, 1867. 8º, cub. 78 pgs. Intonso. Viñetas en el texto. Raro.
SALIDA: 30 €.

3146.- VEGA CARPIO, Lope Félix de.- "El príncipe inocente"; "El amor desatinado" Edición y prólogo de Justo García Morales. M.: Junta Conmemorativa del IV Centenario del Nacimiento de Lope de Vega; Biblioteca Nacional, 1964 y 1968. Junto a: "La prueba de los amigos. Comedia famosa" M.: Instituto de España, 1963. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 40 €.

3147.- RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael.- "CIUDAD-REAL ARTÍSTICA. Estudio de los restos artísticos que quedan en la capital de la Mancha" Ciudad-Real: Imp. del Hospicio Provincial, 1893. 4º menor, cub. 44 pgs. + 1 h. Primera edición, muy rara, limitada a 200 ej. no puestos a la venta. Numerado. Palau 246955.
SALIDA: 95 €.

3148.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL NOVELISTA" Buenos Aires: Edit. Poseidón: 1946. 8º m., alarg., cub. 270 pgs. + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3149.- ZALDUMBIDE, Gonzalo.- "JOSÉ ENRIQUE RODÓ" Extrait de la Revue Hispanique, tome XLIII. New York, París: imp. de la casa ed. Bailly-Bailliere, 1918. 103 pgs. Primera ed. Rara.
SALIDA: 20 €.

3150.- MESONERO ROMANOS, Manuel.- "LAS SEPULTURAS DE LOS HOMBRES ILUSTRES EN LOS CEMENTERIOS DE MADRID" M.: imp. de Hernando, 1898. 8º, cub. Lom. partida. 128 pgs. Contiene 33 fotografías de Amador, fotograbadas por Páez.
SALIDA: 140 €.

3151.- GÓMEZ DE ARTECHE, José.- "LA MUJER EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA" M.: Est. tip. de Hijos de J. A. García, 1903. 8º, cub. de papel conservando cub. orig. 25 pgs.
SALIDA: 40 €.

3152.- AQUAVIVEI, Claudio.- "MONITORIA SECRETA ou INSTRUCCOES SECRETAS DO SPADRES DA COMPANHIA DE JESÚS" Lisboa: Typographia do Panorama, 1859. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 35 pgs. + 2 h.
SALIDA: 60 €.

3153.- PIZAÑO DE PALACIOS, Álvaro.- "SERMÓN A LAS HONRAS DEL MUY REVERENDO PADRE FRAY IVAN RAMÍREZ, provincial de la provincia d eGranada, de la Orden de Ntro. P.S. Francisco en su Convento de la ciudad de Córdoba" Córdoba: Francisco de Cea, 1618. 8º, cub. de papel. 18 h. sin paginar. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 50 €.

3154.- "EL ATENEO DE MADRID EN EL III CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.- Conferencias de los Señores Bonilla, Canalejas, Cejador, Ibáñez Marín, Jiménez Campaña, Martínez Ruiz (Azorín), Mesa, Morato, Navarro y Ledesma, Nogales, Ovejero, Palomero Pérez de Ayala, Roda, Royo Villanova, Salillas, Urbano, Val y Vicenti. Poesías de los Sres. Dario é Icaza" M.: Imp. de Bernardo Rodríguez, 1905. 4º, hol. lomo liso. 498 pgs.
SALIDA: 25 €.

3155.- SUÉ, Eugenio.- "LA SALAMANDRA. Novela marítima" M.: Imp. de D. Francisco Sales de Fuentes, 1845. 8º, hol. lomo liso. 3 tomos en 1 vol. Sello de tampón en port.
SALIDA: 40 €.

3156.- "A PHILOSOPHICAL AND POLITICAE HISTORY OF THE SETTLEMENTS AND TRADE OF THE EUROPEANS IN THE EAST AND WEST INDIES".- Translated from the french by J. Justamond. Edinburgh: T. Caddel, 1776. 8º, hol. Sin desbarbar. Tomo IV, de V para ser completa.
SALIDA: 30 €.

3157.- "¡El Rey ha muerto! ¡Viva el Rey!.- por ***. Capítulos que contiene: I. La revolución de Setiembre. II. Los conservadores de la revolución. III. La "Chusma". IV. Perder la brújula. V. El manifiesto y el contra-manifiesto. VI. Los cadáveres que pasan. VII. ¡El Rey ha muerto! ¡Viva el Rey!" M.: Tip. de la Empresa Ed. Universal, 1872. 4º, cub. de papel, conservando cub. orig. 36 pgs. Sello de tampón de ant. propietario en port.
SALIDA: 55 €.

3158.- GARCÍA LADEVESE, Ernesto.- "EL ÍDOLO. Novela contemporánea" B.: Montaner y Simón, 1897. 4º, hol. perg., planos de tela ed. bellamente estampada. 332 pgs. + 2 h. Ilustrado por N. Méndez Bringa.
SALIDA: 20 €.

3159.- TAPIA, Eugenio de.- "JUGUETES SATÍRICOS en prosa y verso" M.: Imp. de Yenes, 1839. 8º, pasta con tejuelo. Port. + 121 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3160.- GONZÁLEZ DE TEJADA, Jose.- "EL ROMANCERO DEL DOS DE MAYO" M.: Imp. de Gabriel Alhambra, 1862. 8º, cub. de papel, conservando la cub. orig. 24 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en port. Raro.
SALIDA: 120 €.

3161.- AMICIS, Edmundo de.- "NOVELAS CORTAS" B.: Montaner y Simon, 1900. 4º, hol. perg., planos de tela ed. bellamente estampada al estilo modernista. 351 pgs. Ilustrado por A. Ferraguti.
SALIDA: 20 €.

3162.- RIDRUEJO JIMÉNEZ, Dionisio.- "PRIMER LIBRO DE AMOR" B.: Yunque, 1939. 8º. cub. con sobrecub. 128 pgs. + 4 h. Primera edición. Ej. numerado de tirada limitada, estampado sobre papel especial de tina sin filigrana.
SALIDA: 85 €.

3163.- NORDAU, Max.- "EL SENTIDO DE LA HISTORIA" M.: Daniel Jorro, 1911. 4º menor, hol. tela. 407 pgs. + 2 h.
SALIDA: 20 €.

3164.- BECQUEREL, A.- "TRATADO ELEMENTAL DE HIGIENE PRIVADA Y PÚBLICA" M.: Carlos Bailly-Bailliere, 1875. 4º, hol, tejuelo. 821 pgs. + 10 h. Deteriorado en la cabecera en las últimas pgs.
SALIDA: 30 €.

3165.- Guipúzcoa, 1630.- Pareja de bifolios manuscritos (copias de época) en relación a temas militares en Guipúzcoa y Fuenterrabía.
SALIDA: 40 €.

3166.- BONOME, Rodrigo.- "Cuatro vidas PICASSO - VAN GOGH - GAUGUIN - UTRILLO". Buenos Aires: Edit., Tiempos Modernos. Talleres Gráficos Dordoni, 1958. 8º m., cub. 125 pgs. + 1 h. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 45 €.

3167.- "DON DIEGO FERNANDO DE ARGOTE.- Cavallero de la Orden de Santiago. Dize que ha servidio a V. Mag. diez y ocho años continuos, en los oficios y puestos siguientes..." 4 h. Antiguo manuscrito al fin del texto.
SALIDA: 20 €.

3168.- SALINAS Y ANGULO, Ignacio; BENITEZ Y PARODI, Manuel.- "ÁLGEBRA" m: Viuda e hijos de Abienzo, 1885. 4º, pasta fatigada. VI pgs. + 1 h. + 304 pgs. + lámina plegada. Sello de tampón y alguna anotación manuscrita. Dedicatoria autógrafa de los autores al reverso de la port., firmada por ambos.
SALIDA: 30 €.

3169.- Carta de el Ilmo. Fr. Juan Martínez.- Confessor de su Mgd. al Exmo. Sor. Cardenal Sandoval, en 14 de febrero de 1648. Copia de época. 32 h. manuscritas por ambas caras, sobre papel de hilo. Folio menor, cosido sin enc.
SALIDA: 70 €.

3170.- "LA MONEDA CASTELLANA.- Discursos leídos ante la Real Academia de la Hisotria en la recepción pública del señor D. Antonio Vives el día 7 de Julio de 1901" M.: Est. tip. de la Viuda é hijos de M. Tello, 1901. 4º, cub. 55 pgs.
SALIDA: 10 €.

3171.- CERATI, Antonio.- "I PIACERI DEL CUORE poesía e prosa... In occasione delle illustri nozze del nobil

uomo signor marchese Girolamo Buonuisi colla nobil donna signora D. Anna Eufrosina Sardi Patrizj Lucchesi" Parma: Filippo Carmignani, 1784. 8º, sin enc. 48 + 56 pgs.
SALIDA: 20 €.

3172.- GUARDIA, Alfredo de la.- "GARCIA LORCA. Persona y creación" Bs. As.: Bartolomé U. Chiesino, 1944. Editorial Schapire. 4º, cub., lomo roz. con pérdida en la base. 400 pgs. Retrato y diseño de cubiertas por Gori Muñoz.
SALIDA: 45 €.

3173.- HUGO, Victor.- "L´HOMME QUI RIT" París: A. Lacroix, 1869. 4º menor, hol. lomo liso. Tomos I, III y IV, de IV para ser completo. Primera edición.
SALIDA: 40 €.

3174.- RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael.- "PASEO ARTÍSTICO POR EL CAMPO DE CALATRAVA. Estudio de las tres principales residencias de la orden ó sean Calatrava la Vieja, Calatrava la Nueva y Almagro" Ciudad-Real: Imp. del Hospicio Provincial, 1894. 4º menor, sin enc. 61 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 200 ejemplares, no puestos a la venta. Primera ed. Palau 246957.
SALIDA: 60 €.

3175.- RAMIREZ DE LUQUE, Fernando.- "TARDES DIVERTIDAS Y BIEN EMPLEADAS POR DOS AMIGOS EN TRATAR DE LA VERDADERA HISTORIA DE SU PATRIA LUCENA... Continuación" Volumen manuscrito en 4º menor, hol. lomo liso caligrafiado en la lomera. 410 h. sin numerar. Comienza en "Semana 3ª. Tarde 1ª, de los ocho curatos de estas iglesias", y termina en "Tarde 6ª, concluyese con las resultas de la presión del Rey Chico y victoria de Martín González". Fechado al fin 1808, sin firmar.
SALIDA: 170 €.

3176.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 20 €.

3177.- CANO Y CUETO, Manuel.- "EL HOMBRE DE PIEDRA". Precedido de un Prólogo por Siro García dle Mazo. M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1889. Folio m., hol., tela, deter. Dibujos de Salvador Clemente. Dedicatoria autógrafa a Clarín. Sellos de tampón.
SALIDA: 45 €.

3178.- "ATLAS DEL DICCIONARIO DE AGRICULTURA PRÁCTICA Y ECONOMÍA RURAL.- Publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Agustín Esteban Collantes y D. Agustín Alfaro" M., 1855. 4º, hol. lomo liso con planos de cartoné. Port. + 56 láminas.
SALIDA: 35 €.

3179.- "HOJAS DIVULGADORAS".- Números entre mayo de 1941 y diciembre de 1963, incluyendo al final algunos números sueltos entre los años 1931 y 1936. 4º menor, hol. nervios con tejuelo. Enc. uniforme. 11 vols. Las hojas divulgadoras nacieron, con gran acierto, en el año 1907 para hacer llegar a los agricultores, de forma sencilla y práctica, la información sobre las tecnologías que debían aplicar a sus cultivos y a la cría y cuidado de sus ganados.
SALIDA: 50 €.

3180.- "CATECISMOS DEL AGRICULTOR Y DEL GANADERO".- M.: Espasa-Calpe. Números 1 al 9, 60 a 69, 80 a 150, enc. en 9 vols. 8º, hol. con tejuelo. Enc. uniforme. Ilustrado.
SALIDA: 50 €.

3181.- RAMIREZ DE LUQUE, Fernando.- "DISCURSO HISTÓRICO-CRÍTICO SOBRE LA PRECEDENCIA, Y PRESIDENCIA DEL CLERO SECULAR" Málaga: Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, 1782. 4º menor, cub. de papel. 11 h. + 64 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3182.- "¿QUÉ PERDIÓ A LOS PATRIOTAS?.- ó análisis de las principales casusas que han retardado el completo triunfo de los constitucionales, por R.A.M.D." B.: Imp. de El Constitucional, 1839. 8º, cub. de papel. 48 pgs.
SALIDA: 45 €.

3183.- INZENGA, José.- "IMPRESIONES DE UN ARTISTA EN ITALIA" M.: Víctor Saiz, s.a. 79 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 70 €.

3184.- (Guerra de Saboya) "COPIA DE LA CARTA. -DL REY CHISTIANISSIMO A N.S.P. CLEMENTE UNDEZIMO, tocante a los motivos de la GUERRA DE SABOYA" Sin datos de edición. 8º, cub. de papel. 4 h.
SALIDA: 60 €.

3185.- "ARTE DE TRABAJAR EN CARTÓN.- toda clase de obras de utilidad y recreo" B.: Imp. de José Torner, 1829. 8º, cub. de papel, conserva cub. 103 pgs. + 1 h. + 7 láminas desplegables, de 8 que tendría que tener.
SALIDA: 75 €.

3186.- "DEVOCION PARA TODOS LOS DIAS DIEZ Y NUEVE DE CADA MES EN HONOR DEL SANTISIMO PATRIARCA EL SEÑOR S. JOSEPH: En que se pone un modo fácil de obsequiar...".- M.: Placido Barco Lopez, 1793. 8º, enc. en papel de aguas, sin tapa ant. 67 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 20 €.

3187.- GASPAR, Enrique.- "PASIONES POLÍTICAS" M.: Imp. de la 'Rev. de Navegación y Comercio', 1895. 24º, media piel, cub. originales. 144 pgs. Ilustraciones de Cilla.
SALIDA: 20 €.

3188.- GOLDSMITH, Luis.- "HISTORIA SECRETA DEL GABINETE DE NAPOLEÓN BONAPARTE, y de la Corte de San Clud" Manresa: Imp. de Martín Trullás, 1813. 8º, cub. de papel. 2 h. + 468 pgs. Tomo II, de dos para ser completo. 1ª ed.
SALIDA: 30 €.

3189.- CORTAZAR, Juan.- "TRATADO DE ÁLGEBRA ELEMENTAL" M.: Imp. de D. F. Sánchez, 1860. 4º menor, hol. lomo liso, deter. 216 pgs. Nombre de antiguo propietario borrado en port. 216 pgs.
SALIDA: 20 €.

3190.- BERTRÁN DE LIS, Vicente.- "APUNTES BIOGRÁFICOS... ó sea apéndice a los folletos titulados los gobiernos y los intereses materiales" M.: Est. tip. Militar de los Señores Mateo y Torrubia, 1852. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 2 h. + 127 pgs.
SALIDA: 70 €.

3191.- CHAMORRO Y BAQUERIZO, Pedro (dir.).- "BIOGRAFÍA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CAPITÁN GENERAL DUQUE DE CASTROTERREÑO" M.: Imp. Militar a cargo de Mariano Satue, 1853. 4º menor, cartoné fatigado. 91 pgs. + 1 h. Antigua mancha de humedad. Retrato litográfico.
SALIDA: 60 €.

3192.- SÁNCHEZ, Miguel.- "EL DERECHO A LA CORONA. Carta al Sr. D. Antonio Aparisi y Guijarro por ..." M.: Est. tip. de R. Vicente, 1869. 8º, cub. de papel de aguas conservando cub. orig. 68 pgs.
SALIDA: 30 €.

3193.- "ORACIÓN.- de la Real Academia Española al Rey Nuestro Señor con motivo del matrimonio de la Serenissima Señora Infanta Doña MARÍA TERESA CON EL SERENISSIMO SEÑOR DELPHIN" S.l. (M.): Imp. de la Real Academia Española, 1744. 4º menor, cub. de papel. 7 h. Pequeño grabado en port. y al colofón.
SALIDA: 30 €.

3194.- MATUTE Y GAVIRIA, Justino.- "BOSQUEJO DE ITÁLICA ó apuntes que juntaba para su historia" Sevilla: Mariano Caro, 1827. 4º, cub. de papel de aguas. 4 h. + 233 pgs. Buen papel, sin cortar. Primera ed. Palau 158482. Faltan láminas.
SALIDA: 25 €.

3195.- (GUIDE TREVES) "ITALIA. ROME ET SES ENVIRONS" Milan, Roma: Fratelli Treves, 1906. 8º, tela ed. estampada (deter. bisagras) 5 h. + 344 pgs. + 8 h. Láminas fotográficas y plano plegado. Firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 25 €.

3196.- MILÁN, Luis.- "LIBRO INTITULADO EL CORTESANO... Libro de motes de damas y caballeros por el mismo" Colección de libros españoles raros ó curiosos. M.: Imp. y est. de Aribau y Cª, 1874. 8º, cub. ant. X + 352 pgs. (de 502 pgs. que tendría que tener) Sin desbarbar. Papel de hilo. Sólo la primera parte del ej., pero buen estado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 15 €.

3197.- Juegos de prendas y cartas.- 6 obras: "Juegos de manos, de ingenio, de prendas y de salón" de Antonio de Armenteras. "Subasta de nulos en el bridge" de José Luis O. Repiso. "Bridge. Tratado elemental" de Arturo G. Spick. "Tratado breve del tresillo" de Guillermo Botaz Olano. "Juegos de naipes españoles". "Juegos de solitarios españoles".
SALIDA: 60 €.

3198.- Congregación de los Dolores de Córdoba.- "Breves apuntamientos sobre los dos litigios que la venerable congregación de Nra. Sra. de los Dolores y Buena Muerte, sita en el colegio de la compañía de Jesús de la Ciudad de Córdoba, sigue contra D. Juan Mir-Martínez, vecino de ella..." Sin datos de edición (primer tercio S. XVIII) Folio menor, sin enc. 14 pgs.
SALIDA: 30 €.

3199.- CONTRATO.- que otorgaron Alonso de Toledo y su hermano Juan Juarez, dueños de las fincas sobre que gravita el censo de 2200 mrs... que el Sr. Marqués de Cenete compró a Isabel Fernández, comprometiéndose los otorgantes a que icho señor, en el término de cuatro años quisiese establecer

dicho censo sobre otra heredad que valiese hasta 70.000 mrs. lo recibirían quedando libres las citadas fincas. En dicha fecha ante Bernardo Xarafí. 10 de Enero de 1512. Bofolio manuscrito, firmado al fin. Muy buen estado.
SALIDA: 85 €.

3200.- (Alemania) EISENHART ROTHE, Ernst von.- "DEUSTCHE GEDENKHALE - Allerhöchster protektor seine majestat Wilhelm II. Detuscher kaiser und könig von preussen" Berlin, c. 1905. Folio mayor, tela ed. estampada en oro. Monumental obra conmemorativa alemana, profusamente decorada a todo color.
SALIDA: 85 €.

ÍNDICE

A
AGUILAR PIÑAL, Francisco. Núm. 3038
ALIGHIERI, Dante. Núm. 340
ALVARADO Y DE LA PEÑA, Santiago de. Núm. 3055
AMICIS, Edmundo de. Núm. 3161
AQUAVIVEI, Claudio. Núm. 3152
ARRIETA, Emilio. Núm. 3062
AULNOYES, François des. Núm. 3143
AVILA Y ZUÑIGA, Luis de. Núm. 317

B
BARCIA, Roque. Núm. 3084
BARTHELEMY. Núm. 3067
BECQUER, Gustavo Adolfo. Núm. 342
BECQUEREL, A.. Núm. 3164
BERTRAN DE LIS, Vicente. Núm. 3190
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3094
BOLL, Marcel. Núm. 3048
BONILLA, Juan Manuel de. Núm. 327
BONOME, Rodrigo. Núm. 3166
BUFFON, (Jorge Luis Leclerc) Conde de. Núm. 325

C
CALVO ASENSIO, Gonzalo. Núm. 3136
CANIVELL, Francisco. Núm. 326
CANO Y CUETO, Manuel. Núm. 3177
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3065
CERATI, Antonio. Núm. 3171
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3042, 3043
CEVALLOS, Pedro. Núm. 3085
CHACEL, Rosa. Núm. 3135
CHAMORRO Y BAQUERIZO, Pedro. Núm. 3191
CLARK, Kenneth. Núm. 3064
COLL Y MARCH, J.. Núm. 3059
COLLANTES, Agustin Esteban. Núm. 3178
CONCINA, Daniele. Núm. 3068
CONTAUT, Pedro. Núm. 334
CORTAZAR, Juan. Núm. 3189
CRUZ, Francisco Ignacio de la. Núm. 3141
CRUZ, San Juan de la. Núm. 3052

D/E/F
D´ORS, Eugenio. Núm. 3049
DEULIN, Carlos. Núm. 3129
DOMINGUEZ, Gregorio. Núm. 3140
EISENHART ROTHE, Ernst von. Núm. 3200
EXIMENO, Antonio. Núm. 3074
FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jeronimo. Núm. 3060
FERNANDEZ DE MORATIN, Nicolas. Núm. 3050
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núm. 3096
FERRER DEL RIO, Antonio. Núm. 3053
FOULCHE DELBOSC, R.. Núm. 3007
FUENTE, Vicente de la. Núm. 3116

G
GARCIA LADEVESE, Ernesto. Núm. 3158
GASPAR, Enrique. Núm. 3187
GENLIS, Condesa de. Núm. 3056
GHYKA, Matila C.. Núm. 3054
GIOVIO, Paulo. Núm. 318
GODCHOT. Núm. 3091
GOLDSMITH, Luis. Núm. 3188
GOMBAU, Cosme. Núm. 321
GOMEZ DE ARTECHE, Jose. Núm. 3151
GOMEZ DE LA CORTINA, Joaquin. Núm. 3035
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3148
GOMEZ HERMOSILLA, Jose. Núm. 3057
GOMEZ URIEL, Miguel. Núm. 3002
GOMEZ VILLAFRANCA, Roman. Núm. 3093
GOMEZ, Alvar. Núm. 3024
GONZALEZ DE TEJADA, Jose. Núm. 3160
GONZALEZ GARCIA, Angel. Núm. 3058
GUARDIA, Alfredo de la. Núm. 3172
GUEVARA, Ernesto. Núm. 339

H/I/J
HAEBLER, Conrad. Núm. 3041
HIDALGO, Dionisio. Núm. 3014
HUGO, Victor. Núm. 3173
INZENGA, Jose. Núm. 3183
JANINI, Jose. Núm. 3039
JONES, John T.. Núm. 330

L
LABORDE, Alexandre de. Núm. 331
LACROIX, Paul. Núm. 3046
LAWRENCE, D. H.. Núm. 337
LEITH HAY, Andrew. Núm. 333
LEON PINELO, Antonio. Núm. 3001
LOPEZ DE YANGUAS, Hernan. Núm. 3019

M
MANSILLA, Cristobal. Núm. 3020
MARINEO SICULO, Lucio. Núm. 316
MARLIANI, Emmanuel. Núm. 3107
MARTINEZ PADIN, Leopoldo. Núm. 3142
MATUTE Y GAVIRIA, Justino. Núm. 3194
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núms. 3011, 3013
MESONERO ROMANOS, Manuel. Núm. 3150
MEYERBEER, Giacomo. Núm. 3075
MILAN, Luis. Núm. 3196
MIQUEL Y PLANAS, R.. Núms. 3008, 3176
MONTESINO, Ambrosio. Núm. 3023
MOORE, John Peter. Núm. 329
MUSSET, Alfred de. Núm. 3101

N/P
NORDAU, Max. Núm. 3163
PALOMINO OLALLA, Antolin. Núm. 3017
PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, Juan. Núm. 3108
PEREZ DE GUZMAN, Fernan. Núm. 3025
PEREZ GOYENA, Antonio. Núm. 3005
PEREZ ZUÑIGA, Juan. Núm. 3144
PEYRE, Roger. Núm. 3106
PIZANO DE PALACIOS, Alvaro. Núm. 3078
PIZAÑO DE PALACIOS, Álvaro. Núm. 3153
PORTUGAL, Francisco de. Núm. 323

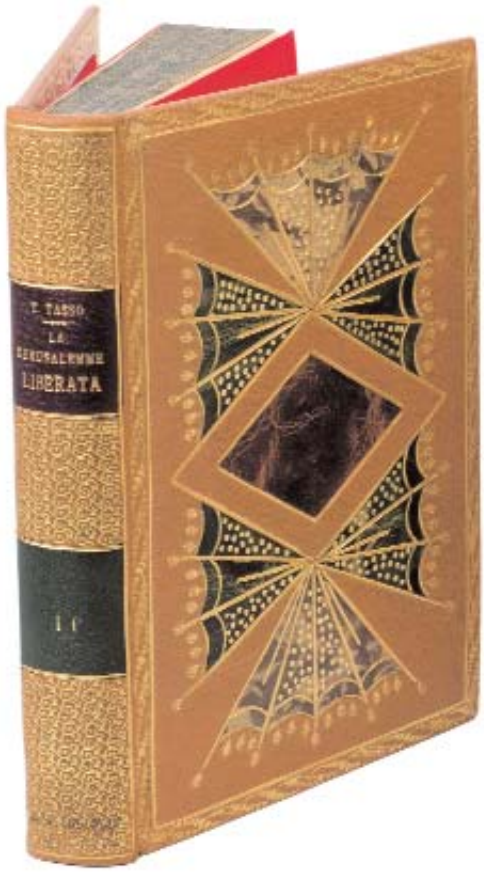
R
RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael. Núms. 3080, 3147, 3174
RAMIREZ DE LUQUE, Fernando. Núms. 3175, 3181
RIBELLES COMIN, Jose. Núm. 3016
RIDRUEJO JIMENEZ, Dionisio. Núm. 3162
RIUS, Leopoldo. Núm. 3045
ROCAMORA, Manuel. Núm. 3029
ROCCA, Albert Jean Michel M. de. Núm. 3087
RODRIGUEZ DE ALMELA, Diego. Núm. 3022
RODRIGUEZ MOÑINO, Antonio. Núms. 3004, 3006
RUIZ (ARCIPRESTE DE HITA), Juan. Núm. 3073
RUIZ CABRIADA, Agustin. Núm. 3010
RUIZ DE MORALES, Joaquín. Núm. 3092

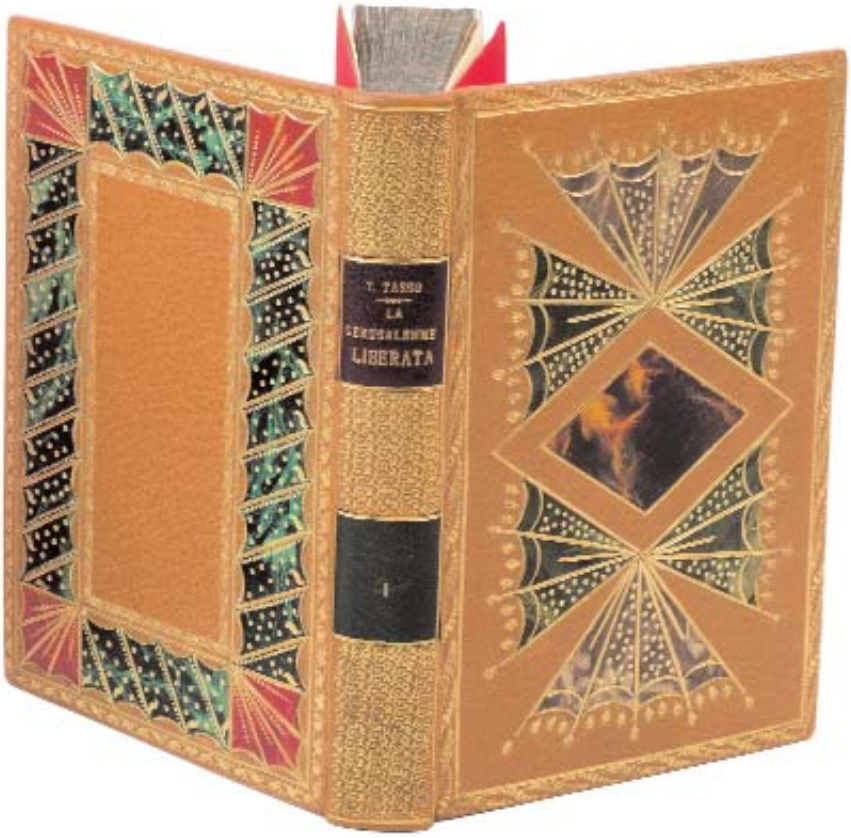
S
SALINAS Y ANGULO, Ignacio. Núm. 3168
SANCHEZ PLAZUELOS, Miguel. Núm. 3192
SANSON, Nicolas. Núm. 3139
SANTOS, Jose dos. Núm. 3033
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria. Núm. 3027
SEGUI Y RIERA, Miguel. Núm. 341
SEVERINO, Boecio. Núm. 3026
SHERER, Mayle. Núm. 3099
SOLANO Y POLANCO, Ramon de. Núm. 3044
SOUTHEY, Robert. Núm. 3105
SUAREZ, Pedro. Núm. 3028
SUCHET, Marshal. Núm. 3104
SUE, Eugenio. Núm. 3155

T
TANNENBERG, Boris de. Núm. 3130
TAPIA, Eugenio de. Núm. 3159
TASSO, Torcuato. Núms. 319, 324
THIERS, M.A.. Núm. 3103
TORENO, Conde de. Núm. 3097
TORRES DE CASTILLA, Alfonso. Núm. 3118
TORRES PRIETO, Juan Antonio. Núm. 3051

U/V
UZANNE, Octave. Núm. 335
VALERA, Juan. Núm. 3012
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núm. 3146
VINDEL, Francisco. Núms. 3030, 3031, 3032

W/X/Z
WHITMAN, Walt. Núm. 343
WILLY, Willy et Colette. Núms. 3100, 3102
XIMENEZ ROMERO, Juan. Núm. 3083
YANGUAS Y MIRANDA, Jose. Núm. 3072
ZALDUMBIDE, Gonzalo. Núm. 3149





DURÁN

ARTE Y SUBASTAS